

# 144

AUG/2015

www.lukka.com.hk



# 力嘉新天地

# Content

## 1

## 卷首语

力嘉（横岗）建厂二十九周年致辞

## 2

## 力嘉天下

我园区再获国家级荣誉：全国科普教育基地

捐献一瓶水 奉献一份爱

中国当代青年油画家作品邀请展在横岗力嘉举办

中国（深圳）第十一届文博会力嘉分会场第四届印刷科技最新动向研讨会与您分享（连载三）

欢聚一堂贺厂庆 同心同德绘新篇

## 3

## 新视野

2014 年度优秀员工风采

80、90 后员工管理新思维

## 4

## 力嘉百科

怀念印刷界老前辈何远裕先生

合作的力量

如何做个“好师傅”？

为人处世十忌

留守儿童

我司组织员工开展急救安全培训

登观音山顶 赏力嘉荷韵

我集团新标识  注解——

2010年11月3日，即力嘉（香港）40周年庆典之日，我集团正式启用新标识。

力嘉的英文名字为“LUK KA”，新标识取二字的英文首字母“L”与“K”组合而成，“L”设计成一个“别号”，代表力嘉永远是最佳的印刷伙伴，“K”组自中国文字“人”，喻意集团以人为本，重视人力资源、人才培育和员工的专业素质。色彩用上橙红、粉蓝和紫色，橙红色象征积极、年轻、活力，粉蓝色象征稳重、坚实、茁壮成长，紫色表现承传尊贵和荣誉。两个字母的厚重结构和叠印效果，呈现力嘉主要业务——纸品的保护机能和彩印成效；同时，“别号”横跨二字母，象征优质企业品牌和卓越品质的美誉跨代承传，赢得客户赞赏，成为业界翘楚。

新标识代表着我集团的经营理念、企业的文化特色、企业的规模、经营的内容和特点，因而是企业精神的具体象征。在此，将新标识介绍给大家，希望大家去理解并尊崇。

我们的愿景：

成为中国包装印刷界的领跑者，  
让力嘉包装传遍全球

我们的使命：

坚持绿色经营，传承印刷文明，  
持续为客户创造最大的价值

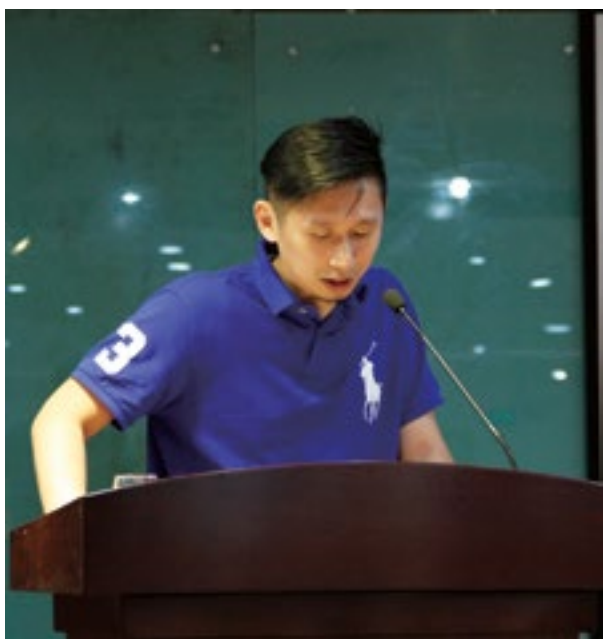
我们的价值观：

敬业忠诚 团结奉献  
务实创新 互赢共进



# 力嘉（横岗）建厂二十九周年致辞

马楚邦 副总经理



尊敬的各位嘉宾，各位同仁：

大家晚上好！

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。在这美丽清新、生产繁忙的七月，我们在荷香满山的观音山下迎来了力嘉（横岗）建厂二十九周年厂庆。在此，我谨代表力嘉董事会，向全体职工表示诚挚的慰问和衷心的感谢！感谢你们多年来，对力嘉发展所付出的心血和努力！现在也正值生产旺季，在

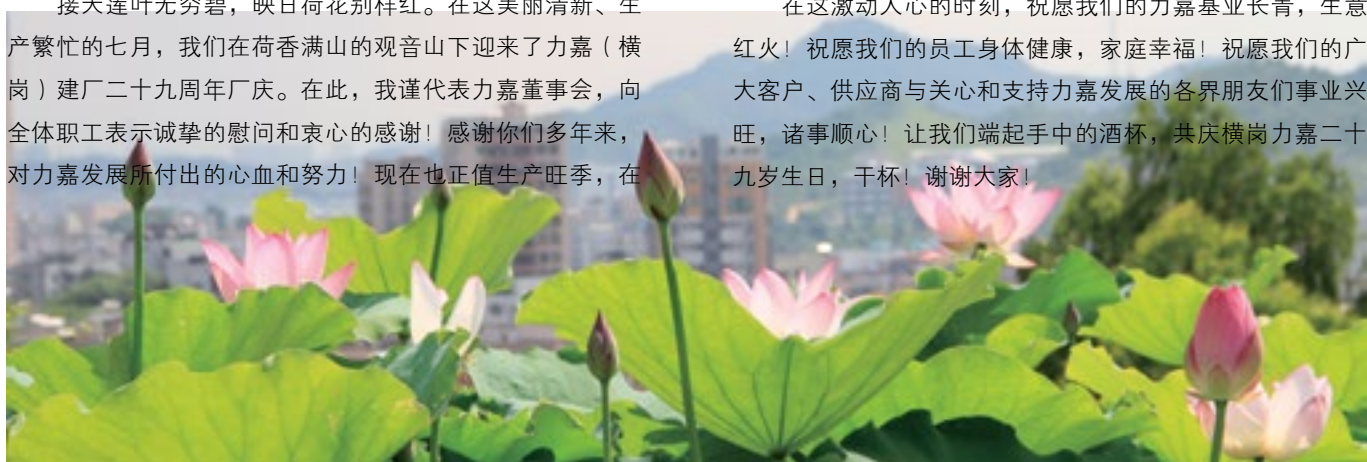
此向你们道一声“辛苦了”！

同时，在这里我们还要感谢那些与力嘉长期合作的广大客户、供应商及关心和支持力嘉发展的社会各界人士，有了你们的合作、支持和关心，才有力嘉的不断发展和壮大。力嘉在未来的发展中，希望得到你们更紧密的合作和一如既往的支持，携手共创美好未来！

力嘉在横岗发展的二十九年，由小到大，由弱到强，承受过无数次国内外市场风雨的洗礼，经历过两次国际经融危机的考验，一路挺过来，确实不易。力嘉能有今天的稳健发展和突出成就，能从一个小小的加工作坊，发展成为包装印刷界的龙头企业，是因为我们有一批永不言倦、团结拼搏、同舟共济、不离不弃的员工，是你们成就了力嘉今天的辉煌，感谢你们！

回首过去，我们无怨无悔。展望未来，我们信心满怀。在未来的发展上，有机遇，更有挑战和压力。希望我们全体力嘉人继往开来，团结奋进，勇于创新，提高自身责任意识，肩负企业发展使命，加快转型升级步伐，齐绘力嘉发展新蓝图！再创新辉煌！

在这激动人心的时刻，祝愿我们的力嘉基业长青，生意红火！祝愿我们的员工身体健康，家庭幸福！祝愿我们的广大客户、供应商与关心和支持力嘉发展的各界朋友们事业兴旺，诸事顺心！让我们端起手中的酒杯，共庆横岗力嘉二十九岁生日，干杯！谢谢大家！





## 我园区再获国家级荣誉： 全国科普教育基地

为加强全国科普教育基地建设，鼓励社会力量参与科普工作，中国科协组织开展了2015-2019年度全国科普教育基地的认定工作。通过各地申报，全国学会、协会、研究会，各省、自治区、直辖市科协，新疆生产建设兵团科协和国家相关部门初评和推荐，中国科协组织评审，专家实地抽查，公示等程序，中国科协决定正式命名力嘉创意文化产业园为全国科普教育基地。

近年来，力嘉一直将科普教育作为园区发展的一项重要工作之一，特别在园区建设毕昇印刷博物馆、现代数码创印中心、瓦楞纸创客中心等多个科普参观平台，并主动与学校、社区达成合作关系，使更多的公众走入力嘉创意文化产业园，感受中国印刷从古至今的起源与发展。

未来的力嘉将通过不断完善科普条件和功能，继续注重信息化手段和新媒体提高科普实效，为提高全民科学素质作出积极贡献，也欢迎广大院校参观交流。



## 捐献一瓶水 奉献一份爱

炎炎烈日，酷暑难耐。深圳的烧烤天一直在持续。高温下、大街小巷，总有一群日出劳作的环卫工人为横岗的整洁而辛勤劳动——他们是一群最可爱的人。为了向他们表达敬意，在此，横岗片区党员志愿者们纷纷倡议党员同志们开展捐水送水活动，得到了志愿者们的大力支持。

我司党支部在接到捐水倡议书后，马上下发通知至各党员，得到了党员志愿者们的积极响应，共收到捐水42箱。

据悉，捐来的水已于7月31日下午派发到横岗、安良、大康、西坑社区保洁站及横岗交警大队横岗大厦站岗亭辖区范围，为环卫工和交警们送去阵阵清凉和一片爱心。

(党支部 供稿)





## 中国当代青年油画家 作品邀请展在横岗力嘉举办

中国当代青年油画家作品邀请展——《惊蛰》，日前在深圳力嘉创意文化产业园举办，11位来自全国各地的青年画家近年来创作的百幅优秀作品首次在画展中亮相。所有作品展现的视角、色调、技法、人物及寓意，无一不透露出男女青年画家们饱满的生活激情、无法掩饰的青春气息和不落俗套的创新思想，首展即惊艳四座，令前来参观的游客和市民赞不绝口。

据介绍，本次展览邀请的11位男女青年油画家均毕业于中国油画院，在杨飞云、陈丹青、李贵君、朱春林等教授的指导下，形成了他们独特的艺术风格。他们分别是：武建军、张俊巧、刘敏、刘玉华、张赆或、杨旭升、徐艺熹、邹启宏、王长春、姜向楠、贾敬民。本次参展画家的指导老师王殿华说，文化是民族的脊梁。一个国家，一个城市，一个企业不能缺少文化。他赞扬深圳各社区重视文化的氛围，赞扬力嘉集团为本次画展提供的一流场所和为优秀的青年画家提供了与深圳市民见面的机会。

深圳力嘉国际集团董事总经理马徐雄对记者说，力嘉创意文化产业园坐落于龙岗横岗片区，园区牢记“国家AAA级景区”和国家“科普教育基地”的使命，全年免费对游客和市民开放。本次邀请全国11位男女青年油画家来此举办《惊蛰》新作展，旨在进一步发挥文化产业园的社会功能，使深圳的广大市民和游客能够与全国优秀艺术家及其作品亲密接触，为提升市民的艺术审美和营造更加浓郁的文化氛围做出贡献。他透露，集团工业城将利用自有的12万平方米土地进行改造，在完善一期功能的基础上，全面发展成为印刷科研、创意设计、文化旅游、科普教育和爱国主义教育基地。

力嘉创意文化产业园开办近4年来，已经连续四届成为文博会分会场。力嘉集团副总、本次画展策展人马楚力介绍说，产业园是“国家AAA级旅游景区”、“深圳市科普教育基地”和国家唯一的民办印刷文化博物馆。不久前，又被国

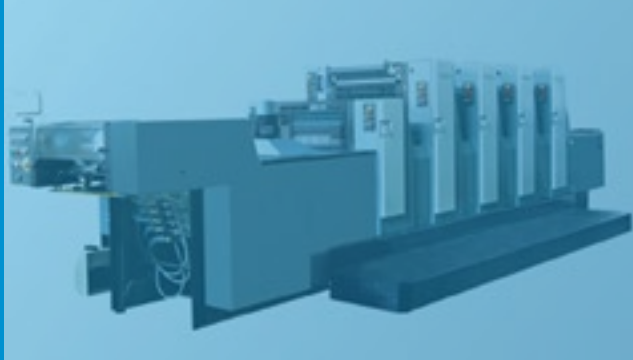


邹启宏作品《静谧》深圳特区报记者 啸洋 摄

家命名“全国科普教育基地”。今年文博会期间，作为分会场，力嘉创意文化产业园举办了“中华情·中国梦——首届两岸四地书画名家邀请展”和“跨界——大洋两岸·五人艺术作品巡回展”，受到广泛好评。近年来，共接待中外嘉宾、游客和市民5万多人次。本次“中国当代青年油画家作品邀请展——惊蛰”展于8月15日结束。期间，组织了参展艺术家及嘉宾们进行写生等活动，并举办了一系列的艺术展览与活动，吸引了不少市民游客前来参观。

来源：《深圳特区报》





# 中国（深圳）第十一届文博会力嘉分会场 第四届印刷科技最新动向研讨会

## 与您分享（连载三）

演讲嘉宾：钟锦荣



职务：威士系统  
有限公司印刷及色彩  
管理顾问

演讲主题：为印刷企业增加盈利的工具——  
色彩管理

### ◆价格的竞争 vs 质量的竞争

在商业环境里常见的两种竞争模式，价格的竞争及质量的竞争。●价格的竞争：多属于红海的商业模式，竞争激烈，通常利润比较低。●质量的竞争：则属于蓝海的商业模式，竞争通常比较少，利润相对地丰厚。

何谓品质？品质是：能够满足到客户协议好的要求，这便是质量。质量是与成本挂钩的，因此印刷厂要得到最大的利润，便要找出市场上最被客户接受的价格定位，并寻求最合理的生产成本。

### ◆色彩质量与产能的关系

准确——追色稿更容易及更快速。稳定——使同批色差减少。平均——使同版的印件色差减少。

以上方案必需配置自动色彩扫描系统，并经常落实测量，让数据协助机长生产，并可引导经验不足的机长。

### ◆如何从商业竞争中寻出路？

●成本控制：寻找适合的物料，减少人工的浪费，贵买平用的概念。●市场定位：寻找适合的市场定位、找出利润空间，人求事、事求人的概念。●标准化、信息化、计算机化及自动化是企业突围而出的重要手段。

### ◆色彩控制参数简介

清楚显示所有墨区的密度值，帮助准确控制油墨的输出量，理想的密度可准确地分布于印张上，缩短了校机调色的时间，并可稳定控制印刷质量。也清楚提供了油墨分布于印张上的情况，从而反影供墨及传递的状况，为印机保养作出提示。最佳实地密度是油墨可做出最高之色彩饱和度；实际上是油墨薄膜在稳定状态下做出之厚度。墨膜厚度与其反射密度的关系比较复杂，墨膜薄时成正比，但当墨膜厚度达到饱和状态时，这种关系就不成立了，这就是说，密度不是无限地增加。

### ◆湿密度和干密度

湿墨层和干墨层表面反射光的情况不同，特别是在哑面(Matte)或非涂布纸(Uncoated paper)上印刷时，油墨未干前看起来更加饱和。但油墨干透后色彩会有变化，这称之为干退(Dryback)；密度计同样会量出不同读数。如果要达到规定的干密度，那么就要为干退做一定的预留。

### ◆印刷色彩管理及控制一些常用的方案

油墨预设与闭循环系统，可缩短调机时间10~20分钟，并且节省材料。闭循环墨量调整(Close Loop)是补偿印刷途中墨量变化的系统，是稳定长版印刷的工具，能减少同批色差，使质量稳定。以上方案必需配置自动色彩扫描系统及油墨覆盖校正方法。

### ◆CTP/及时印版

计算机直接制版(CTP)的优势。加快生产速度，改善质量，及时印版(JIT Plate)的优势。及时印版能按实际变化作出补偿，使质量更稳定。以上方案需经常测量印刷特性数据。

感谢大家通过三期共同分享文博会力嘉分会场第四届印刷科技最新动向研讨会，几位演讲嘉宾在不同的领域均详细讲述了自己的观点，让我们受益匪浅，文字的阐述也并不能真正的还原现场，也希望在明年的研讨会上可以亲临现场，听专家讲述行业趋势，听设备商讲述先进的设备，从中获取更多专业知识。（张翠翠 供稿/完）





# 欢聚一堂贺厂庆 同心同德绘新篇

——力嘉举办喜迎（横岗）建厂二十九周年晚宴



7月25日，力嘉（横岗）迎来建厂29周年庆典，在这个隆重喜庆的日子，力嘉特在园区举行晚宴。我集团公司高层及主管级以上管理层齐聚一堂，共同度过这个难忘的夜晚。

晚宴由我集团副总经理马楚邦代表集团高层致辞。马副总首先代表董事会对在座的各位领导、全体员工及嘉宾，就他们对力嘉长期发展所付出的努力和支持，表示诚挚的慰问和衷心的感谢。感谢有大家这么多年的共同努力，才迎来了力嘉今天的辉煌。接着晚宴邀请力嘉所有高层领导及嘉宾一起切蛋糕共享美好时刻，共贺力嘉（横岗）建厂29周年。随着音乐的响起，晚宴各类节目陆续登场，类型多种多样，精彩纷呈，气氛活跃，博得了阵阵的叫好声。

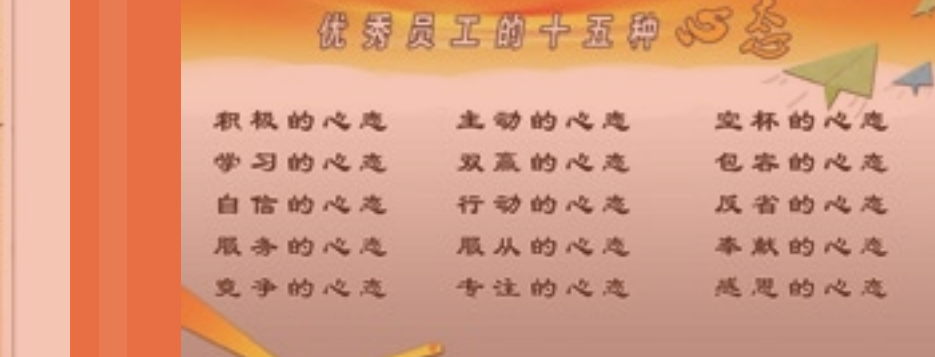
由于当天也是“《惊蛰》——中国当代青年油画家作品邀请展”在园区开幕，借着力嘉（深圳）建厂29周年庆典的好日子，晚宴上举行了赠画仪式，由画家代表刘敏赠画给力嘉集团，作为送给力嘉（横岗）29岁生日的贺礼。

我集团于1970年由马伟武先生在香港创办，乘改革开放之东风，1986年开始在深圳（横岗）投资建厂，目前厂区面

积十多万平方米，拥有先进的包装印刷设备100多部，实现了印前、印中、印后优化完备的全套生产工艺流程。产能、品质、经营的现代化管理水平跻身世界先进行列，客户遍及全球二十多个国家和地区。自创以绿色环保为核心理念的“苹果树”品牌的各类纸制精品逐步走俏国内外市场。

经过45年的稳扎稳打，力嘉在众多同行里脱颖而出，集团在注重产品质量的同时，伴随国家大兴文化产业的东风，将创新发展与产业转型升级相结合，创建以优化印刷产业链为目的、以“创意”、“文化”为核心的力嘉创意文化产业园，兴办基于互联网电子商务功能的印刷行业门户网站——“创印网”，建设具有产品设计、生产加工、印刷包装、交易市场于一体的东莞环保包装产业园。

29年来，在公司领导的带领下，力嘉人团结拼搏，务实创新，以发展企业为使命，促进行业发展为己任，已将力嘉打造成包装印刷界的龙头企业——这是我们力嘉人的荣耀，更是鞭策我们奋勇前行的动力！在今后的企业发展中，希望我们再接再厉，同心同德，再绘力嘉发展新篇章！



## 2014年度优秀员工风采



唐秀兰，2011年2月加入力嘉，现为加工精品手工业部职工

该员工在工作上十分严谨，认真负责，能踏踏实实的完成本职工作，工作技能和处事经验得到了很大提高，能处理好工作中出现的意外情况，可喜可贺!期望继续提高自己的工作技能，成为真正有上进有能力的员工!为身边的同事树立榜样。



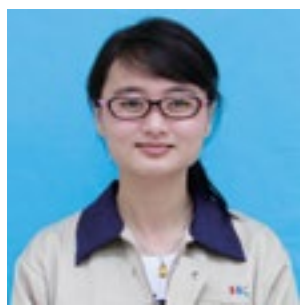
汪承湘，2009年7月加入力嘉，现为印刷部部长

对待工作认真，积极主动，与同事相处融洽，善于合作，能热心而及时地帮助下属解决各种问题。对待新员工，能循序渐进地进行引导和培训。作为一名普通的基层管理人员，总是以最高的标准严格要求自己，认真做事的态度和敬业精神值得广大员工学习。



刘明福，2013年7月加入力嘉，现为力嘉创意文化产业园高级编辑

工作努力，表现积极，能主动发现工作中的问题，并主动提出新的想法、创意和建议等。任务执行良好，主动指导、培训团队中的其他组员。主动反映问题，并能提出个人的看法和建议。负责的工作版块业绩明显，工作思路明确，执行效率高。



林雪娟，2013年3月加入力嘉，现为采购部文员

对工作热情，有较强的适应和沟通能力，积极配合和协助领导、同事工作。在业务学习上，经常严格要求自己，能主动与同事交流工作经验，广泛了解业务知识，拓宽工作思维，勤修基本功，并结合实践，将所学东西转化为实际能力，通过持续学习和努力，进步明显。



李永久，2008年11月入职力嘉，现为印刷部机长

性格开朗，能与同事融洽相处。对待工作有责任心，任劳任怨，能遵守公司的各项规章制度，服从上级领导的安排。有良好的心态和素质，能较好地处理工作中的各种异常，并及时跟进生产中的急件，是一位有良好敬业精神的优秀员工。



冉儒良，2008年5月入职力嘉，现为坑箱部技工

为人诚实，工作上进，服从工作安排，吃苦耐劳，责任心强，能尽职尽责完成本职工作，自觉遵守公司的各项规定和要求。爱护团体，与同事的关系比较融洽，配合度较好，能主动协助其他同事工作，有全局观念，深得领导和同事的好评。





## 80、90后员工管理新思维



某高校，宿舍管理员阿姨带着宿舍卫生管理委员会查宿舍卫生，敲一个房间门，说检查卫生，里边有个男生说出去，不让你检查，阿姨说，对不起，根据学校有关规定来查你的卫生，里边同学说我有权利不让你进来，因为我们六个人交了宿舍管理费，我们现在是业主，你进来是侵犯我个人隐私权，我有权利拒绝你检查，我们六个人有权利决定住这样一个肮脏的宿舍过猪一样的生活，这是我的权利，只要我不把垃圾扔走廊里不违反公共道德你没权利管我，当时宿舍阿姨吓坏了，说这个小孩子怎么这样想。

的确，许多企业管理者对如今的80、90后员工甚是头痛，过去的管理方法不管用了，沟通起来也非常困难。然而，国外文献，企业忠诚度降低了，进行标签对比，发现其实差异不是非常明显，80后和70后相比，在大中华区忠诚度只下降5%，在美国、欧洲80后的忠诚度反而上升了5%，很多变化是时代特征造成的。一种文化可能只适合某一类特定的人群，我们要能够理解80后、90后的跳槽，选择离开我们，选择到另外一家公司，薪酬问题可能是一个方面，我们要更多的关注到内心的感受，为什么愿意去那边，那边到底给了他什么？

80后、90后有很强的创造力和创新能力，意味着要破除一些旧的东西，或者开发一些新的领域和新的“疆土”，而就80后、90后面临的职场环境而言，他们是规则的遵循者，而不是制定者，80后、90后需要能够让他自由发挥空间的环境，给他一些破除规则的机会，让他有更强大动力做他愿意

做的事情，不停的重复，因为来自于工作施加的，而不是内在的原动力，很多80后、90后可以为自己喜欢的事情废寝忘食，不停的做很多努力和尝试。对于公司管理者来说，我们担心和害怕的是因为在公司里面没有规矩不成方圆，但是规矩对于80后、90后来说是可以讨论的事情，而不仅仅是只能遵循的事情。在企业方面，任何一家优秀的企业如果确实要想发展的话就是要在规则制定方面让员工参与，大家一起共同制定更好的规则，这样才是更好的企业发展之道。

在万科集团，80后就占了48.7%，随着越来越多的80后进入职场，这一数据也将逐年上升。面对80后，万科选择了有意识、有准备地去适应他们、引导他们，万科的成功之处，在于“80后需要什么，万科就给他们什么”。在80、90后员工管理的问题上，蒋小华老师提出42字方针：

重领导少管理——不是你有权力，而是你有魅力；  
多聆听少洗脑——你不一定是对的，我有我思维；  
讲结果少说教——你要的是结果，操作是我的事；  
常激励少批评——批评令我反感，激励让我上心；  
用问句少作答——请用我的大脑，拒绝只用手脚；  
善用人少打磨——把我放到最合适的位置最重要；  
推创新少照做——挑战权威、质疑传承、彰显个性。

80、90后成长在非常优越的环境下，同时受互联网的影响，接受了比过去人更多信息和思想，有自己的思维与主见，加上经济的高速发展，企业用人相对不足，宽裕的就业环境又给了80、90后管理上客观的难点。尽管如此，管理者善于与时俱进、改变自己，调整管理思路，80、90后管理并不难。

80、90后的管理，难就难在管理者的脑子固化、没搞懂年轻人的内心——隔靴搔痒甚至背道而驰的管理方式，能管好？任何年代人的管理其实都有各自的特点，难管只是一个借口，没有“与时俱进”而已！例如：弹性、包容、民主、参与、平等、快乐、自由等。

摘自《管理杂谈》





## 怀念印刷界老前辈何远裕先生

【内容提要】我们尊敬的何老先生，您虽然离开了我们，但您的音容笑貌，永远留在我们的心中！您敬业乐业、一心为我国迈向印刷强国而矢志奋斗的奉献精神和高尚品格，也是我们印刷人永远学习的榜样！今天，我们将化悲痛为力量，为我们力嘉甚至中国印刷事业的做强做大而不懈努力！



何老在2010年底力嘉创意文化产业园创建论证会议上发言

7月23日，当我在浏览科印网时，一篇由中国印刷技术协会名誉理事长武文祥先生撰写的“沉痛哀悼印刷界老战士何远裕”的文章，让我的心突地一沉，随之而来的是一阵难以言喻的悲痛。当时看到此文时，我几乎不相信自己的眼睛，因为我清楚地记得在2013年5月文博会举办前，何老还

亲自从上海飞到深圳，参观和指导力嘉创意文化产业园分会场的筹备工作，我还荣幸地与他握手并交谈过一会儿，那时的他仍然精神矍铄，神采奕奕，并给了我不少的鼓励。

初次认识何老先生，是在2010年底公司召开的力嘉创意文化产业园创建论证的会议上，当时由我负责论证会议的记录工作。记得参加论证会的除了公司高层，还有中国印刷技术协会名誉理事长武文祥、首席顾问沈仲康等印刷界的老前辈。在会议结束后，何老先生对我的会议记录进行了细致而严谨的修改，让我受益匪浅。他亲切真诚、平和低调的为人态度，认真投入、孜孜不倦的工作作风，给我留下了深刻的印象，更是润物细无声地滋润和影响了我。

力嘉创意文化产业园作为中国第二家、民办第一家印刷博物馆，何老先生等印刷界前辈可谓是倾注了心血，从陈列文本的编写到相关图片的提供；从实物的收集，到场馆的布置，都做了许多实质性的工作。另外还有园区的设计规划、未来的发展定位等，也给予了许多中肯、专业、前瞻性的指导。特别是产业园创建之初，何老等印刷界前辈有一段时间长驻力嘉，有时工作到深夜甚至通宵，为了园区的建设、中国印刷文化的弘扬和包装印刷业平台的建立，他们可以说是尽心尽力。通过与他们的接触，我看到了何老等印刷界前辈热爱、忠诚印刷事业和敬业乐业的一面，他们的这种精神，促成了我国印刷文化的进一步弘扬，推动了我国印刷事业的进一步壮大，更是我们广大印刷人学习的榜样。

从中国印刷技术协会名誉理事长武文祥先生在科印网发表的“沉痛哀悼印刷界老战士何远裕”的约3000字的文章中得知，何老先生出生在旧社会的一个贫穷家庭，幼年双亲作古，过早地失去了家庭的温暖，半途辍（紧接下页）





何老（右二）在力嘉创意文化产业园印刷博物馆参观指导

学，当了童工。新中国成立后，辗转上海进工厂到学校，边工作，边学习，追求进步，后担任当时人们向往的上海人民出版社理论编辑，这是他工作生涯中的一次飞跃。回首60多年来特别是改革开放以来中国印刷业长足发展的历程时，在几个闪光点中，都能看到何老先生辛勤工作的业绩。特别是在1993年退休之后，但他人退心不退，振兴中国印刷业的激情，使他老人家又应邀参加了在我国印刷史上具有深远意义的几项工程的战斗。

让人意想不到的，一年半前，何老先生因病住院，自此与病魔抗争了一年多的时间，让人痛心和遗憾的是他老人家最终还是离开了我们。在何老住院期间，我司高层曾数次去看望过他。这次惊闻他老人家溘然长逝，7月19日公司董事总经理马徐雄先生代表公司高层前往吊唁，以表对何老的感激、敬仰和怀念之情。

我们尊敬的何老先生，现在，您虽然离开了我们，但您的音容笑貌，永远留在我们的心中！您敬业乐业、一心为我国迈向印刷强国而矢志奋斗的奉献精神和高尚品格，也是我们印刷人永远学习的榜样！今天，我们将化悲痛为力量，为我们力嘉甚至中国印刷事业的做强做大而不懈努力，以不辜负您的期望！今天笔者写下此文，也是应了诸多认识和敬仰您的力嘉职工的心愿，作为纪念、缅怀您老人家的一种方式。

何老先生，一路走好！

作者：吕旭辉

（本文被《科印网》、《创印网》和《力嘉创意文化产业园网》刊载）

## 合作的力量

“团结就是力量”是一句我们耳熟能详的话语。我们团结在一起就可以做出单独一个人所不能完成的事。因此，只有相互合作才能使大家愉快，既满足了别人，又成全了自己。

我曾读过这样一个故事，讲述的是一位经常行善的基督徒见到了上帝，于是他问上帝“天堂”和“地狱”有何区别。于是上帝就让天使带他到天堂和地狱去参观。

到了天堂，在他们面前出现了一张很大的餐桌，桌子上摆满了丰富的佳肴，围着桌子吃饭的人却都拿着一把十几尺长的尺子。不过令人不解的是，这些可爱的人们相互喂对面的人吃饭，每个人都吃的很开心。天堂就是这个样子呀！他感到非常的失望。

接着，天使又带他到了地狱参观，出现在他面前的同样是一桌子佳肴。他此时感到很困惑，怎么跟天堂都一样。等了一会到了用餐时间，只见一群骨瘦如柴的人也拿着一把十几尺长的尺子，由于尺子太长了，每个人都不能吃得到饭。于是最后谁都饿的大喊大叫。

通过这个故事，让我明白了我们天堂的人们是那么的可爱，而地狱的人们是那么的纤瘦。也让我领悟到了合作的重要性：我们是一个集体，离开了集体的我们就像一盘散沙。

在生活中，我们团结在一起，这样可以使我们的家庭更加和睦，让我们的生活更加的幸福美满；在工作中，可以使我们的团队变的更加强大。所以，让我们团结起来吧！

加工精品手工部：赖婷燕





## 如何做个“好师傅”？



光阴似箭，日月如梭，不知不觉我来力嘉已有四年多了。

从一个懵懵懂懂的小伙，慢慢磨练成一个成熟干练的男人，其中的辛酸历程和艰难付出，又岂是只言片语所能表达的。

记得初入质检部，对于“质检”这个名词并没有过多的认识，对于它的定义范围更是一无所知，只知道从字面上理

解：大概就是检查产品的质量吧。上班第一天，我被安排到坑箱工序学习，很清楚地记得，进入新的环境，感到陌生，当然自己与生俱来的致命的弱点“害怕”——怕自己学不会，怕自己犯错误被骂，害怕以后考试不合格，该怎么办？

和师傅相处下来，我开始恐慌，因为我发现他教人的方式、方法有问题，完全没有考虑到我是一个新人，所教的东西只教一两次，下次再问曾经教过的知识，他就极不耐烦，甚至冲你闹情绪，本来充满激情、自信的我，就这样一次次被打倒，甚至动过歪心思，想和他大吵一架，然后挥手走人。现在回头想想，幸好当初能冷静下来并没有那样做，要不然也没有今天的我，对专业应付自如，自信满满。

今年三月份，部门又来了一位新员工，安排我做他的师傅。经过几周培训，我所带的徒弟——魏富贵，终于也略懂皮毛了。来自贵州的他，有着豪爽仗义的性格，工作上有一个特点，凡事打破沙锅问到底，有时候我被问的哑口无言，甚至开始有烦躁的情绪，但冷静下来想想，起初刚入质检部时，我的好奇心和学习激情也是这样强烈。所以我们老员

工，不管新员工问什么，都要不厌其烦的给他们释疑解惑，心态一定要摆正，千万不要表露出不悦的表情，否则会给新员工很大的难堪和打击。俗话说，没有学不会的学生，只有不懂得教的老师，我们尽量用通俗易懂的方法，理论与实践相结合，这样比较容易接受。

每个初学者都容易有垂头丧气的时候，可能是因为师傅的言行，也有可能是学习上的压力，这时作为师傅的我们一定要有责任去鼓励他，做好他的思想工作，激发他的工作热情，让他感觉到师傅或团队对他的关爱和支持，从而让他树立起信心，更好地融入到团队，投入到工作。

质检部：李玉彬

### 为人处世十忌

- 1、你可以缺钱，但不能缺德；
- 2、你可以失言，但不能失信；
- 3、你可以倒下，但不能跪下；
- 4、你可以求名，但不能盗名；
- 5、你可以低落，但不能堕落；
- 6、你可以放松，但不能放纵；
- 7、你可以虚荣，但不能虚伪；
- 8、你可以平凡，但不能平庸；
- 9、你可以浪漫，但不能浪漫；
- 10、你可以生气，但不能生事。



# 关爱留守儿童 关注祖国未来

## 留守儿童



每年暑假，总是能够看到很多在深务工者接自己的孩子来深圳小聚一段时间，为的是弥补自己迟迟都未能够给出的爱，为的是让孩子感受到迟迟未能得到的爱。这一段短暂的时间，在父母的眼中是可贵的，在孩子们的眼中是幸福的。

留守儿童，这也是我曾经的标签。记得每年暑假的时候，也是我最欢畅的时候，因为我可以去爸爸妈妈那里，可以拥有自己喜欢的衣服，爱吃的东西，爱玩的玩具，和班上其他的孩子一样，可以每天叫着爸爸妈妈。而每当要上学或者过年后的别离，又是我伤心最痛的时候，因为我得离开父母跟外婆在一块了。父母离家时，我总是会躲在被窝里哭，很伤心地哭，妈妈在这个时候就会抱起我，安慰了再安慰，哄了又哄，直到她把自己也说成了个泪人儿，然后我的爸爸就在一边无奈的惆怅。那是我对父母离家工作的最深的印

象，留守儿童最不愿提起的回忆。

而现在，我也成了一名在外务工者，也开始渐渐体会到生活的艰辛和无奈。生活并不是我们想要怎么样就能够怎么样的，当我们没有足够能力实现梦想中的生活时，那么就只能接受现实，正如当初父母迫于无奈必须离开我去外地工作一样。而现在，我也体会到了当初父母对留守在家的我的思念，那是一种深切的爱，愧疚的心疼。所以每次妈妈打电话回家，我总能够感觉到妈妈时而哽咽，时而兴奋，这其实是一种难言的痛。一位母亲思念着远在家乡的孩子，却没办法相见，只能借助通讯工具听听日思夜想的孩子的声音，然后安慰着电话那头急切地询问着自己什么时候回家的孩子。

现在看着那些留守儿童，看着那些在外务工的父母，我的心里也总是会翻江倒海的难受。留守儿童与劳务工，这是两种很无奈的身份，更是一种无奈的生活，唯一能够感到欣慰的就是每年的暑假，他们可以见见自己最亲近的人，过一段短暂而幸福的生活。也许孩子来到自己工作的地方，一家人挤在十多平米的房间，吃着并不大鱼大肉的菜肴，看着并不很大很亮的电视机，可是能在一块说说话，然后看着孩子健康快乐的成长着，就已经很满足了。

眼看暑假即将结束了，孩子们像候鸟一样，不得不又一次离开父母回到老家，过着无奈的留守儿童的生活。作为曾经是留守儿童的我，真诚祝愿他们早日结束这种生活，在不久的将来过着彼此相守、快乐幸福的生活！

拓展部：唐琳

## 我司组织员工开展急救安全培训

7月14日，我司共组织15名部门代表前往深圳市福田区急救中心进行了为期一天的急救安全培训。培训的当天上午学习如何有效止血、包扎、骨折时怎么固定以及心肺复苏急救法等方面的理论知识，下午则进行实操演练。

讲师在授课中强调，自救互救和逃生避险技术是公民必备的生活技能，她希望更多的人特别是青年人，要加入到学习急救的行列中来，掌握和普及这些知识和技术，成为急救救护志愿者，为安全工作、健康生活及和谐社会保驾护航。

工程部：杨红军



## 登观音山顶 赏力嘉荷韵



要说力嘉工业城今年的景致与往年的不同之处，非观音山顶竞相盛开的荷花莫属了！今年晚春，公司特意从中国荷花之镇——东莞桥头买来荷花种藕植入观音山顶。现已开得满眼浓绿，满山荷香。

炎炎夏日，登上观音山顶，婷婷之荷映入眼帘，粉红的荷花或含苞欲放，或曼舞盛开，让人忘记了烈日下的酷热和身心的疲惫。

观音菩萨在荷花的映衬下，更显高洁和不同凡俗，烘托出一种宁静致远的美妙意境。若你的心沾满尘埃而来，待你下山时，心已被一池莲荷净洗。





# 笑话

◇ 到银行汇款，车临时停路边上。为了怕交警罚就把朋友留下看车，跟他说有查车的过来了告诉我一声，进去几分钟果然有交警来了，那个朋友风风火火地闯进银行大声吼到：大哥，警察来了，快走啊！尼玛，偌大的一个大厅几十号人，顷刻间寂静无声，然后人潮像洪水一样涌出银行，然后我就被五六个保安控制按在了地上……真他妈冤！不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友！

◇ 北京一男子来内蒙古科尔沁大草原旅游，一下车来了个深呼吸，我的妈呀，空气太新鲜了，质量太好了！不料，身体一下承受不了这么干净的环境，醉氧，当场中毒反应发作晕了过去。120急救车及时赶到问：病人从哪来的？答：北京滴！急救员嗯了一声，将氧气筒的软管拔下，接到汽车排气管上，让他吸了几口。他慢慢醒来轻轻说到：妈的，这才是家的味道……

◇ 今天我走在街上，对面过来一老奶奶，当我跟她擦肩而过的时候，她一把就抓住了我的胳膊，慢慢的往下躺，我当时吓坏了。刹那间我问自己：我的银行卡里还有多少钱？够不够让老奶奶讹我一回？过了二十秒，老奶奶自个又站起来了，拍了拍身上的土说：“小伙子，够刺激吧，人生到处是惊喜！”说完就走了。

◇ 一男人白天工作偷偷玩手机，下班接完孩子回到家立刻又玩起微信。老婆忍无可忍终于爆发了，骂道：“玩玩玩！天天玩！你tmd什么时候才会发现，孩子不是你亲生的！”男人一听大发雷霆：“尼玛！！早就怀疑很久了，你终于敢承认了哈！”老婆：“我怎么就不敢承认！你去客厅看看，你从幼儿园接回来的，是你儿子吗！？”



www.lukka.com.hk

# 力嘉新天地



编委会主任 马伟武

顾问 马馥雄 马家慧 马楚邦 马楚力

编委 马泽勇 戴忠平 龙秀云 陈镇南  
郭民乐 庄镇宁 贝宇 吕旭辉

总编 马伟武

主编 吕旭辉

副主编 贝宇

封面设计 设计组

版面设计 吕旭辉

责任校对 马泽勇 戴忠平 龙秀云 贝宇

发行 李美花

主办 力嘉国际集团有限公司  
(公司内部刊物)

地址 深圳市龙岗区横岗街道力嘉路98号

电话 0755—28868161

传真 0755—28863216

外部邮箱: luxuhui@szlukka.com

内部邮箱: xh.lv@lukka.com

本刊网址: <http://www.lkccc.com>

本刊QQ群: 275930153 (申请加入时请注明本人的真实姓名和所属部门)

本刊声明

1、凡向本刊编辑部投稿，请作者务必自留底稿。本刊收到的所有稿件不予退还。

2、稿件一经采用，本刊编辑部按稿件的内容、质量付相应稿酬。

3、作者文责自负，对于侵犯他人版权或其他权利的稿件（本刊反对抄袭），本刊不承担任何责任。

4、因本刊编辑部成员水平有限，错误之处难免，敬请公司领导、各位管理员及广大员工读者提出批评和意见。