

145

SEP/2015

www.lukka.com.hk



力嘉新天地

Content

1

卷首语

有一种姿态能预知你的成功

2

力嘉天下

力嘉首度亮相漫博会 自主研发产品受热捧

我集团马伟武董事长生日嘉年华

“横岗文学现象”研讨会在我园区举行

印刷项目中国摘银再创历史

3

新视野

包装印刷企业如何做好危险化学品的安全管理工作？

2014 年度优秀员工风采

4

力嘉百科

没有一种工作是不受委屈的

婚前致妈妈的一封信

梦想和现实的距离

好人缘创造精彩生活

别让娱乐工具成为生活的驱动系统

我司党员参加“两新”党组织党日活动

卖火柴的小男孩

我集团新标识  注解——

2010年11月3日，即力嘉（香港）40周年庆典之日，我集团正式启用新标识。

力嘉的英文名字为“LUK KA”，新标识取二字的英文首字母“L”与“K”组合而成，“L”设计成一个“别号”，代表力嘉永远是最佳的印刷伙伴，“K”组自中国文字“人”，喻意集团以人为本，重视人力资源、人才培育和员工的专业素质。色彩用上橙红、粉蓝和紫色，橙红色象征积极、年轻、活力，粉蓝色象征稳重、坚实、茁壮成长，紫色表现承传尊贵和荣誉。两个字母的厚重结构和叠印效果，呈现力嘉主要业务——纸品的保护机能和彩印成效；同时，“别号”横跨二字母，象征优质企业品牌和卓越品质的美誉跨代承传，赢得客户赞赏，成为业界翘楚。

新标识代表着我集团的经营理念、企业的文化特色、企业的规模、经营的内容和特点，因而是企业精神的具体象征。在此，将新标识介绍给大家，希望大家去理解并尊崇。

我们的愿景：

成为中国包装印刷界的领跑者，
让力嘉包装传遍全球

我们的使命：

坚持绿色经营，传承印刷文明，
持续为客户创造最大的价值

我们的价值观：

敬业忠诚 团结奉献
务实创新 互赢共进



SUCCESS

有一种姿态能预知你的成功



如果有人问，看看你年轻时的照片，就能对你的未来看个八九不离十。事实果真是这样吗？

美国和英国的两个心理学研究所曾对毕业照进行了专门的研究，他们收集了5000张初中和高中全班同学的毕业合影照，从中确定了50000人。经过长达41年的跟踪调查，结果研究人员发现：从总体上看，那些面带善意的微笑和自信的笑脸的学生，到中年以后他们的事业成功率以及生活的幸福程度，都远远高于那些面部表情不好、郁郁寡欢的人。

没错，微笑能预知你的成功。不是吗？看看我们的周围，那些愈是愁眉苦脸、牢骚满腹的人，愈是生活得不尽人意，与成功愈是无缘。相反，那些总是脸带微笑、笑容可掬的人，似乎好运特别喜欢跟着他们，不管是事业还是生活，都比旁人要成功。

为什么？很简单，脸上的表情往往反映了一个人的心态。有什么样的心态，往往就有什么样的现在，就有什么样的未来。一个人，当他以微笑的姿势选择并拥有了积极快乐的心态，不仅能让自身的知识和能力得到最优化的发挥，充满自信地去面对各种挫折，而且能让人际关系变得越来越融

洽，从而在人生道路上形成良性循环，走出一片广阔的天地。

微笑是对自己的肯定。日本的原一平，虽然个头较矮，从事保险业时已经三、四十岁了，但他总是很乐观，每天不断微笑着和别人打招呼，不管对方在意不在意，他都不在乎，一如既往地向着人们真诚地微笑着。他的微笑慢慢感染了许多人，也获得了事业上的巨大成功，成为了日本保险业连续15年全国业绩第一的“推销之神”。他的微笑也被称为“全球最自信的微笑”。

微笑是对挫折的挑战。微笑的人并非没有失败，并非没有痛苦，只是他们勇于面对生命中的起起伏伏，将目光更多地停留在了美好的一面。如果一味苛求生活，怜悯自我，怨天尤人，愁苦只会越来越多。给生命一个真诚的微笑，才能拥抱整个世界。就像“千手观音”的那些演员，虽然是一群聋哑的姐妹，但她们的恒美的微笑、优美的舞蹈却打动了世界，让亿万观众动容。这正如有位科学家说：“微笑对于一切痛苦都有超然的力量，甚至能改变人的一生。”

微笑是对世界的感恩。我们的境遇，春风得意也好，平平淡淡也罢，内心多一份知足，人生就多了一份甜美。无论生活给了我们多少失落与辛酸，以一颗感恩之心去微笑面对一花一木，人生才能变得从容、优雅、大气。我们曾看过这样的故事：同样是贫困的被资助者，有的心安理得地享受着别人的恩惠，甚至是以冷漠的姿态来接受，有的却能对他人给予真诚的笑脸。他们的结果，自然不言而喻。

如果人生需要一个完美的符号，没有比微笑更合适的了。微笑，它是甜美的歌声，能唱出生活的快乐；它是温暖的阳光，能驱散心头的阴影；它是无边的春风，能蓬勃事业的生机。

给生命一个微笑，用微笑面对人生。就如苍鹰自信地去搏击长空，就如河流欢快着去融入大海，我们的生活将因微笑而美丽，人生将因微笑而成功。

摘自《中国青年》



力嘉首度亮相漫博会 自主研发产品受热捧



8月20日上午9时，第七届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会在东莞正式拉开帷幕。本届漫博会主会场共吸引368家企业参加。作为本土企业，力嘉（东莞）环保包装印刷产业园项目——东莞嘉颐实业有限公司也参加了本次展会。

本次展览，力嘉集中展示了其自主研发的创意设计系列产品，包括瓦楞纸创意家居、创意台历、创意照片书套装、3D水晶内雕、装饰画等。本次展出的创意产品均为园区自主研发，同时采用环保材质，并且能根据客户需求个性化定制，极受客户欢迎。在展会现场也吸引了大量观众眼球，并纷纷上前咨询、体验。

近年来，力嘉转型升级向创意文化发展，取得较好成绩。力嘉（东莞）环保包装印刷产业园，由中国包装联合

会副会长单位、中国印刷及设备器材工业协会副理事长单位——力嘉国际集团投资建设，是集团继创办深圳横岗力嘉创意文化产业园之后的又一次深化战略转型与探索。产业园项目主体名称为东莞嘉颐实业有限公司，目前一期拟建成一个具有原辅材料、产品设计、生产加工、印刷包装、交易市场等一条龙服务功能，且可进行创意设计、科学研究、培训教育、品牌策划等深层次开发与利用的大型现代化印刷包装工业园区。

据悉，漫博会作为全国首个以版权保护和交易为主题的国家级动漫展，已成功举办六届。本届漫博会注重国际化定位，海外参展企业为109家，比上届增长50.2%，共吸引了来自美国、法国、英国、西班牙、德国、韩国、日本等10多个国家和地区的企业参展。





我集团马伟武董事长生日嘉年华： 举行书画义拍近19万捐赠慈善机构



9月6日，力嘉嘉颐汇别墅宾客如云，祝福声声，觥筹交错，充满着欢歌笑语，我集团董事长马伟武先生69岁寿辰嘉年华活动在这里欢乐举行。马董的亲朋好友及力嘉管理层共500多人到场庆祝生日。

马董在致辞中表示，他每年举办生日晚宴，除了对自己的人生做一个回顾和总结，还有一个重要的目的就是希望借生日聚会这个机会，畅叙情谊，感谢众多的来宾和亲友，感谢他们长期以来对力嘉的关心和支持，对他本人的信任和厚爱。透过生日晚宴舞台背景上的嘉年华活动主题“有您同行，健康互动；活得精彩，充实人生”可以看到，马董对所有支持和关心他的嘉宾、亲友充满着深深的感恩之情，同时也诗意地诠释了人生的追求和内涵，传递了满满的正能量。

为了营造一种轻松、欢娱、别致而更具意义的活动氛围，活动内容除了有歌舞表演、抽奖活动，还有高尔夫、网球、游泳和钓鱼等丰富多彩的娱乐活动，有捏面人、糖画等富有民俗艺术的艺术品现场制作和赠送活动，有3D摄影、封面人物、漫画速写等富含创意文化的体验活动。

当然，其中最具意义的当属书画慈善拍卖，所拍卖到的

近19万元的义拍善款将全部捐给汕头潮阳和平博爱慈善会，用来支持当地贫困家庭和贫困学生。马董在生日之际，仍不忘做慈善事业的精神，赢得了在场嘉宾和亲友的极力捧场和高度赞誉，并将晚会推向高潮。记得在“2012南方·华人慈善盛典”上，主办单位广东南方电视台是这样评价马伟武先生——少小离家老大回，一片冰心在乡情。他是那种倾力做善事、然后被幸福感击中的性情中人。他爱家人和家乡，更博爱社会；他行善亲力亲为，令财用之有道；他低调务实，却与胞弟马徐雄先生建造了最好的教育设施（力嘉中学）来“印刷”潮汕人的未来。对于媒体的这种评价，是极为中肯而贴切的。

多年来，马伟武先生热心社会公益事业，为社会做出了许多突出贡献，特别在促进粤港合作、两岸四地包装印刷业的发展和深圳的经济繁荣等方面成绩卓著。2011年获“深圳市荣誉市民”称号；2012年荣获“南方·华人慈善人物奖”和“汕头市荣誉市民”；2013年荣获第六届“深商风云人物”和第十二届“毕昇印刷杰出成就奖”；2014年荣获首届“全球杰出华人奖”。





“横岗文学现象”研讨会在我园区举行

——我集团部份文学爱好者参加了这次活动

8月31日上午，由我园区承办的“横岗文学现象”研讨会在我园区会议中心举行。活动邀请了《中国作家》主编王山，《长篇小说选刊》社长、《中华词赋》主编顾建平，广东省作协党组书记孙丽生，深圳市文联副主席顾焕金，深圳市作协驻会副主席于爱成，龙岗区文联主席李子才等各级领导和专家参加，与大家一起畅谈文学。我集团部分文学爱好者也参加了这次活动。

活动开始，首先由领导致辞，接着进行了征文比赛颁奖和本土文学作家诗歌朗诵。随后由《中国作家》主编王山、深圳市作协驻会副主席于爱成等人分别发言，他们就横岗文学现象作出了非常全面的分析点评，同时也高度评价了横岗本土文学作家。最后横岗本土作家发言并与专家互动。活动后，我集团文学爱好者均感叹受益匪浅。



5金6银3铜，43届世界技能大赛中国军团成绩傲人 印刷项目中国摘银再创历史

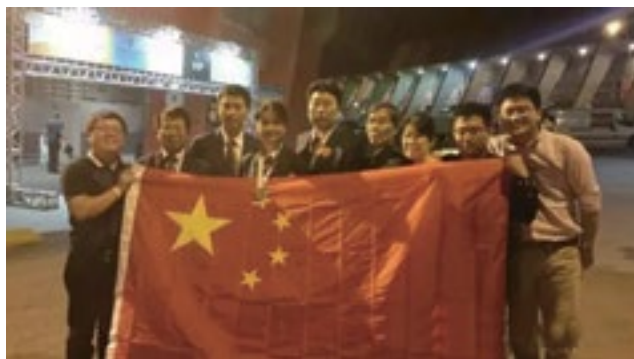
巴西圣保罗当地时间8月16日下午17:00，第43届世界技能大赛闭幕式召开，各项赛事在经过4天的紧张角逐后全部结束，各类别最终比赛成绩将在闭幕式上公布。

北京时间今日凌晨6:00，前方发来最新消息，中国军团本届32名选手角逐的29个类别最终收获5金6银3铜的骄人成绩。其中印刷媒体技术项目中国唯一参赛选手张淑萍在本届大赛中表现优异以各分项综合成绩排名第二摘取银牌。东道主巴西夺冠，法国获得铜牌。

43届世界技能大赛印刷媒体技术类别每日各分项比赛内容：

首日，4项内容，包括调墨、双色印刷、数字印刷、裁切；

次日，3项内容，包括四色印刷、双色印刷、数码印



刷；

第三日，4项内容，包括四色印刷、双色印刷、数字印刷、印品检测；

第四日，2项内容，包括模拟软件、维护保养。

来源：《中国印刷网》





包装印刷企业如何做好危险化学品的安全管理工作？

——8.12天津化学品爆炸事故为我们敲响了警钟

8.12天津化学品爆炸事故为我们敲响了警钟，我们作为使用危险化学品的包装印刷企业，要以此为鉴，做好危险化学品的安全管理工作，及时消除安全隐患，防止和减少事故的发生。

8月中旬，广东佛山市陈村在岗北工业区内发现一包装印刷厂违法储存油墨等易燃危化品，目前已立案查处。据了解，该印刷厂罔顾相关法律法规规定，随意把易燃危化品摆放到其五楼的生产车间内，而不是放到专门存放危化品的暂存仓库中。其次，该厂放置多达345桶易燃危化品到生产车间内，造成极大安全隐患。其行为已违反《危险化学品安全管理条例》中相关条例。

天津爆炸事件发生后，全国多地的安监部门对当地的危化品生产、储存企业展开了大规模的排查工作。包装印刷企业虽然不生产危化品，但在平时生产中需要大量采购储存油墨、溶剂等危化品。因此，也成为安监部门排查重点之一。

包装印刷企业防止危化品带来危害可采取的措施

溶剂型凹印油墨、溶剂型粘合剂、其他有机溶剂是包装印刷企业需大量使用的原材料（印刷厂印刷或印后处理中可能会用到挥发干燥型油墨、清洗剂、汽油等易燃、有毒化学物质），这三种类型的原材料都有易燃、挥发有害气体的特性，所以也属于危化品范畴。为了尽可能的避免这些原材料给企业带来危害，建议包装印刷企业采取以下措施。

- 1、合理储存、使用油墨、粘合剂、有机溶剂等危险化学品。
- 2、在条件允许的情况下，尽可能采用水性油墨、粘合剂等产品。
- 3、生产车间、原材料储存仓库内的防火防爆、通风、防静电等措施要到位，不能有丝毫马虎。

4、相关技术人员、仓管人员需要有相应的安全知识培训。

5、定期对企业进行安排隐患排查。

安全的生产环境是企业顺利生产的重要保障，一旦发生安全事故，对企业造成的人力、物力、经济损失是不可估量的，很有可能是毁灭性的，所以，包装印刷厂生产，安全当放首要位置！

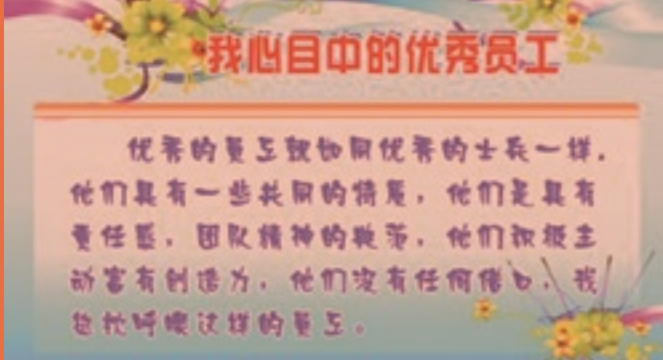
如何做好危险化学品企业的安全管理？

首先，企业要建立健全、严格并适合自己的安全规章制度，如：安全法律管理、安全技术管理、安全综合管理、职业健康管理、事故及应急救援管理、检查等。每个工作人员必须严格的按照制度工作，不可有一丝马虎。

其次，对于工作人员要不定期的开展有针对性的安全培训和教育，让他们了解工作的危险性并掌握他们的自救方法，应急救援，疏散知识，逃生技巧等。除了正常开展的安全教育外，企业还应该给工作人员讲授一些安全防护用品的使用方法，如空气呼吸器使用、防毒面具使用等。

最后，建立完善的标准化作业程序，工作人员要严格的按照此作业程序来进行工作，而不是人为随意的去改变它。这样可以有效减少事故的发生。





2014年度优秀员工风采



杨红军，2013年6月加入力嘉，现为工程部文员

入厂以来，一直保持着勤奋、主动的工作作风，能够自觉遵守公司的各项规定和要求，积极协助并较好的完成部门交给的各项任务，与同事的关系比较融洽，责任心强，为部门员工树立良好形象并起带头作用，得到了同事们的认可和好评。



周艳萍，2013年9月加入力嘉，现为加工精品手工部员工

该员工悟性强，工作认真勤奋，吃苦耐劳，进步很快，与同事相处融洽，善于合作。在工作中，总能严格要求自己，不论是产品质量的把关，还是工作效率方面，均有出色的表现，为身边的同事树立了良好的榜样，希望在以后的工作中，不断提高自己，争取更大的进步。



张伟，2012年12月加入力嘉，现为精品B部员工

工作认真踏实，态度端正，能够积极主动地做好5S工作，协助上级完成任务，体现出高度的工作热情和集体荣誉感。在工作中还注重和同事们交流沟通，处理和解决问题，希望继续保持这种谦虚好学的精神，再接再厉，争取为公司创造更多的效益。



黄涛，2013年6月加入力嘉，现为精品B部员工

该员工在平时工作中不仅配合度好，且工作表现也很努力，在工作时能以认真、仔细、负责的心态去做好自己的工作。对待工作严谨，处处为公司考虑，能够虚心接受同事给予的建议并改正，学习进步较快，能有意识地提高自己的工作技能，表现出色。



李秋慧，2010年3月加入力嘉，现为加工二部文员

有良好的个人形象和素养，能协调好部门的相关工作，虚心接受同事给予的建议并改正。工作积极，热情周到，爱岗敬业，乐于助人，服从领导安排，对本职工作兢兢业业，锐意进取，主动配合各项管理工作，起榜样作用，值得大家学习。



张展隆，2009年8月加入力嘉，现为加工精品机械组组长

有踏实严谨的工作态度，对不懂的东西能善于学习，已懂的东西更精益求精，在技术方面能与时俱进，以求精务实、脚踏实地的工作作风，去胜任自己的工作岗位，做好自己的工作。在车间与其他技术人员既有分工又有合作，且与同事相互交流，共同提高。





没有一种工作是不受委屈的



也许有时候，我们需要的仅仅是能指路的一盏明灯；也许有时候，我们需要的是能承载梦想的一叶方舟；也许有时候，我们需要的仅仅是一个能陪你沟通的人，哪怕这个人你不认识；也许我们在工作的过程中遇到过很多问题，有时候也很难过，很无助，但是生活在社会中，我们应该明白没有一种工作是不委屈的。

初入社会，我才深刻的理解到在学校里学的知识和你的工作百分之九十都没有联系，而你这时候仅仅只能靠自己的理解能力来战胜自己，没有老师，也没有导师，你坐在办公室就像看电影一样，看着形形色色的人在这里穿梭，你不知道你能做什么，你也不知道你能做好什么，就像有时候吩咐你一件事情，你只能在黑暗中摸索，也许过了几年，你有经验了，你才知道，你所讨厌的这些条条框框正是我们新人最快进入状态的准则，它慢慢的磨平了你的棱角，直至后来你

看到其他新人进来时，在看到新人的委屈时，你也不知道怎么去安慰别人，也许别人也在经历着你以前的经历而已。

也许我们曾经羡慕于那些身材姣好的模特，可是谁看到过他们一天只吃一个苹果跳一整天舞蹈时候的辛酸；也许我们曾经羡慕歌星舞台上的辉煌，可是谁知道他们光环背后的无数次的排练；也许我们羡慕过创业者的自由，可是谁能体会到他们前期的苦楚和艰难。这世上没有一种工作是不委屈的，所以，对待自己现有的工作，不急躁，不气馁，做好足矣！

有一天当我们明白，我们现在所经历的正是大部分人已经经历的，也许我们就没那么多委屈和无奈，也不会觉得不公平。有一天，当我们明白没有一种工作是不受委屈的时候，我们的心态就会平和些，心智就会成熟些，收获就会更多些。



婚前致妈妈的一封感恩信



图为本文作者与母亲合影

亲爱的妈妈，在女儿即将出嫁前，我想对您说感谢您的养育、教育之恩，感谢您的付出、关爱、包容之恩。

记得我刚上幼儿园时哭闹着不肯去上学，让您费尽心思哄了又哄，才肯坐上您的“小奔驰”（自行车）去上学。到校后不让您去上班，哭着让您陪着我坐在教室里上课，您也依了我坐在教室陪我。那段哭闹不肯上学的日子，整整维持了一个学期，您每天都重复这样哄我陪我，直到我学会独立适应。妈妈，真的让您操心了！

小时候您对我要求很严格，放学就要马上回家，不许我在外面玩。记得读三年级那年，有一天我像往常一样，一放学就跟同学们去舞蹈室排练六一儿童节目。当时外面已经昏天暗地，雷电交加。舞蹈老师因考虑安全问题，就没让我们排练叫我们早点回家。终于有借口在外面玩晚点才回家，于是我跟同学们又蹦又跳的来到了一幢刚建好不久的空楼房玩起过家家，当时雷声轰轰，已经下起狂风暴雨了，贪玩的我

们完全忘记老师叫我们早点回家这回事。当雨停时，我哼着歌跑回家，一到家门口，您就问我为什么这么晚才回家，我就跟您说排练到现在。当时我根本不知道您跟爸爸冒着大雨焦急万分地到学校找过我，您浑身湿透还狠狠的摔了一跤。您一听我撒谎，就火冒三丈揪着我打了几下，叫我不回家。我就很委屈的跑到家附近的庙堂里，躲着哭起来。过了许久天色已晚，您看我还没回家，就叫上哥哥、亲戚们，分头去平时我会去的同学家找。最后哥哥在庙堂里找到我，就硬拉着我回家。当您赶回家第一时间就抱着我哭，说我为什么这么任性，做错事不承认，骂你两句就离家出走。当时我感觉到您身体在颤抖。女儿长大了，每每想到这件事都很愧疚。我很庆幸有您的严格教诲，让我知道做人一定要诚实。

还记得我第一次出外读书，您打电话问我在学校还好吗？吃住习惯吗？当时我对您撒谎了，其实当时很想说很想您，我吃住不习惯，我想吃你做的红烧肉、豉油焖虾……我一放学回到宿舍就躲在床上哭，就想回家见您。第一次在外过生日，是您第一个打电话祝我生日快乐，您说虽然我不在家，但您还是煮了两个红鸡蛋给我庆生。第一次出外打工，您给我几百块我硬塞回给您，我说有压岁钱可以用，而且那间公司包吃包住的不用怎么花钱。当我上车后，您给我打电话说在我包里放了几百块，叫你别太节俭，要多买点好吃的，别饿得消瘦。听到这，我已看到包包的钱了，当时我已泪如泉涌。最近我在忙出嫁前的准备，您还是处处为我着想。您跟爸爸说，要给我买洗衣机当嫁妆，冬天洗衣服女儿的手就不会冻着；还要给我买冰箱当嫁妆，让女儿有很多好吃的；还要给我买空调，让女儿夏天可以有个好觉睡……

妈妈，谢谢您从小到大都这么疼我。以前爸爸常年在外上班，哥哥们都在外读书，几乎在我有记忆时，都是您在陪着我。妈妈，谢谢您没有让我跟着外婆，没有让我变成留守儿童，而是用满满的母爱滋润了我的童年，让我健康快乐的长大成人。妈妈，谢谢您！女儿要出嫁了，您的担子可以重重的卸下了，女儿将永远感恩您！

财务部：王小岸





梦想和现实的距离

梦想和现实的距离，这是一个我一直在努力思考的问题。出来工作近四年了，一直也没梦醒，一直也没悟透，这到底是一段怎么样的距离？从跌跌撞撞到踉踉跄跄，这个问题也让我更加深刻的体会到了一些道理。

每年毕业季，社会各个工作领域都会注入很多的新鲜血液，这对社会发展而言，既是进步，也是挑战。因为越来越多的年轻一代出来工作了，他们的新思维，新观念，新技术会让很多企业重新赋予新的活力和生机，但与此同时，也让很多管理者为之头痛，因为这些年轻人有着一大堆不切实际的梦想！不断升级的跳槽率！正所谓：“初生牛犊不怕虎”，所以这些刚刚从象牙塔里走出来的年轻人，根本不知道社会生存的困难，只知道梦想的无比崇高。

在这些年轻人的眼里，梦想就是陪着马云一块打打高尔夫，逛逛阿里巴巴王国；梦想就是和李嘉诚一块喝喝咖啡，讨论一下房地产行情；梦想就是跟明星们一起走向时尚尖端，发光发亮。但现实却是：马云招聘你做他的淘宝客服，让你每天对着电脑疯狂对话：“亲，有什么能够帮助到您的？”“亲，真的很抱歉，我们尽快给您处理！”；现实就是，李嘉诚聘请你做他的设计师，而你则必须顶着炎炎烈日，在灰尘漫天的工地上四处丈量，计算；现实就是你跟在那些明星大腕的后面，提衣撑伞，随时等候各种指挥。这就

是现实，这就是生活！你从来都没有想到过的它的另外一个对立面。而你，有权利选择你接受或不接受，而当你因为自己的一时之气，放弃了这份工作，那么你就只能在接下来的日子里靠着你那点美好的梦想和自己不肯妥协的意志支撑一段时间，但是肚子是容不得你继续耗下去的，于是你继续追赶着下一份工作。如果你不想接受现实，除非你永远都不要醒来！

现实和梦想，真的是一段很遥远的距离，人的各种美好梦想都是可以带来正能量的，但是当我们在社会上走一趟之后，慢慢地就会发现，现实的确足以将梦想击得一败涂地。但是我们当中，始终有一些人，会努力坚持自己的梦想，最后一步一步走向成功，而他们能够成功的原因是因为他们懂得在与现实搏击的时候，转变自己的心态、策略和方案。因为他们知道，走向梦想的那一段路，必定是曲折的，只有不断调整方向，不断给自己打气，才能慢慢抵达目的地。

我们生活在职场中的每一个人，生活在社会上的每一个人，都有自己的梦想，有的人可能实现了自己的梦想，而有的人则丢失了梦想。有梦想，是好的，但是如果不懂得梦想和现实之间要如何衡量，那么这绝对是不行的。在梦想与现实之间找到一条正确的道路，然后不断前行，总有一天，我们每一个人心中的梦想都会在现实中实现！

拓展部：唐琳





好人缘 创造精彩生活



每个人的智商都相差不大，然而成功的人却除了依赖自身的努力，还与他人缘的好坏有着密切的关系。

人缘源自人类社会生活，人在社会工作生活，就会处于错综复杂的人际关系网络，如何处理好人际关系就取决于人的本身。坏的人缘易使人处于山穷水尽、险象环生的境地；而好的人缘则让人左右逢源，逢凶化吉。如何建立良好的人际关系，拥有好的人缘，已成为社会关注的话题，那么就讲两个小故事，希望给予读者某些启示。

第一个故事是讲述一件发生在某一工厂的事故。某领导经常教育员工要团结友爱，重视安全生产，可是某员工自以为技术高超，不愿与人交流经验，事故前一位同事提醒他机器上有一颗螺丝掉了，他非但不听取别人善意的提醒，反而嫌别人啰嗦，抱有反感的态度。结果一开机，机器就发生爆炸，导致他本人身受重伤，落下残疾。虽然事后他得到了应得的赔偿，但他以后只能与床和痛苦为伴，害了自己，也对公司造成了损失，影响了声誉，甚至不少同事也认为他这样的人自以为是，不听别人善意的提醒，最终自食其果，不值得怜悯。

第二个故事是讲述一个大学生成为领导的事。几年前他

应聘某公司，老板欣赏他的才华，让他做一名品管。他刚开始虽然与生产员工及外来客商有一些争执，但他没有任何埋怨，每次都是礼貌、谦虚地回应别人，每天微笑面对生活，两年后公司接到了许多订单，生意越来越好，每次客户下订单时都说公司品管有能力，品质能得到保证，生产线员工都在夸他，每次品质异常他都会总结原因并能及时处理好。有一天老板问他，为什么有那么多人都说你好，他淡淡一笑，是人难免会犯错，但要学会多与人沟通交流，多了解他们的想法，多体谅和关心他们，让他们开心、全身心地投入工作，保质保量完成工作任务。于是，老板在来年提拔他做了生产总监。

以上两个故事反映了人要学会做人、赢得好人缘的重要性，处理好身边的每一件大小事，处理好人际关系，往往比自身能力更重要。每个人都需要得到别人的尊重和鼓励，因此当你只懂得教训他人时，往往只会将他人推向容易犯错的深渊。人做错事时，你懂得去关心、帮助和教育他，这种方式往往更容易让人接受。希望大家能在正确的时间用正确的方式、方法去处理好自己的人缘圈。拥有好的人缘，便会创造精彩生活。

质检部：刘涛





别让娱乐工具成为生活的驱动系统

文字记录思想，而造纸术、印刷术使思想有了持久的承载媒介。报纸让思想传播得更远，书籍令思想愈加深沉。在纯粹的“文字时代”，文学创作者在字与句间斟酌，在段与段之间注入层次、逻辑，起承转合间，文章为思想服务，人们对印刷文字充满敬意。

上世纪80年代开始，以电视为核心的一代“高科技”工业产品，渐渐走入寻常百姓家。起初人们以为电视只是传播信息的有利工具，然而在不知不觉间，电视上的内容日渐变得好玩又有趣，图形、动画吸引了观众眼球，文字仅仅成为配料，却与思想无关。电视开始引领潮流，让时尚穿街过巷，令娱乐明星地位迅速攀升，电视在带给大众愉悦视听享受的同时，也在重塑这个社会的价值观。此时，人们的文字能力开始退化，理性让位于感性。电视上的画面不断转换，各类节目频繁换档，开电视时的愉悦感与关电视时的空虚感如影随形。这段社会记忆并非中国孤例。

1985年，世界著名媒介文化研究者和批评家尼尔·波兹曼在《娱乐至死》中深度剖析了电视如何改变公众话语的内容和意义，如何改变传统媒体的信息呈现形式，以及如何让娱乐成为社会的主旋律，并重塑社会价值观、人们的思维方式，甚至是改变人们的生活方式。

虽然作者所述的是几十年前美国的社会文化现象，但关于“拼颜值”、“时间碎片化”、“精力碎片化”、“浅思考”等社会现象，与中国社会近几十年走过的“娱乐化”道路却是异曲同工。工具在带给社会便捷的同时，也会成为一柄双刃剑，一面刺破旧有的秩序，一面刺穿新秩序的皮囊。娱乐化的电视节目，为社会注入的其实便是麻药，让大众满足于即时的享受，而疏离于深层次的思考。

在该书的第一部分，作者深情回顾印刷机统治下的美国，那是一个大师迭出连演讲都充满了人文韵味的黄金时代，人们精心打磨自己的思想、文字，让它们从公然示众之日起就拥有成熟风范，文字落地有声，它为思想服务而不为

取悦眼球。在第二部分，作者则在幽默、讽刺、悲叹中将电视这个“罪魁祸首”推上了历史的被告席，点数其犯下的系列罪行，它令政治、宗教、经济、教育全部染上了娱乐色彩，在被电视节目强行割裂、打断的世界里，一切都没有连贯性，这个世界已没有了过去和未来，而只有娱乐化的当下。

乔治·奥威尔曾在《一九八四》中预言的“人类将遭受外来压迫失去自由”并没有实现，这种外在的能够给人类带来严重打击的力量截至此时并没有出现；但赫胥黎在《美丽新世界》中所预言的“人们会渐渐爱上工业技术带来的娱乐和文化，不再思考”却已然成为事实，一种来自内在的力量，正在代替外力摧毁我们历千百年而塑造起的文化与文明。尼尔·波兹曼认为这是一种自我摧毁的力量，“娱乐至死”。

此时，离作者写下《娱乐至死》已经时隔30年时光，电视已然在这个时代式微，但其原因却不在于它的“娱乐化”，而是因为它无法更快速地响应新时代互联网下民众的即时娱乐需求。此时电脑、移动智能终端已经打着分享信息的大旗，接过了娱乐全民的“使命”。电视新闻远不如微博新闻那样一目了然，自定义的媒体远比需要被动接受的媒体更加“人性化”，不断飘游的鼠标标示了这个时代没有任何信息可以持久锁定人们的注意力。专注成了这个社会最稀缺的资源。一个信息爆炸却思想零落的年代，正在漫无目的地奔涌前行。

人是喜欢从众如流的动物，当一种媒介被当成人们传递信息、交流思想的主要工具，它便拥有了改造社会的“权利”。继报纸为王、电视为王之后，互联网及移动互联网正在深刻地改变这个世界，改造我们的大脑、思维及行为习惯。是被工具利用，还是利用工具？这是一个问题。在完全交出灵魂之前，或许我们可以为自己设定工具利用的边界，让工具仅仅成为我们生活中的一个附件，而不是驱动系统。

摘自《深圳侨报》



我司党员参加“两新”党组织党日活动



9月13日，阳光明媚，秋高气爽，横岗街道“两新”组织党委在横岗园山风景区组织开展了“两新”党组织党日活动。六约片区和横岗片区的“两新”党员约三百人参加了这次活动。我司共6名党员前往参加。

此次活动包括登山比赛、党建知识抢答赛和在园山景区捡垃圾促环保活动。活动对进一步增强“两新”党组织的凝聚力，让党员了解党建知识和增强环保意识，均有积极意义。

(力嘉党支部 供稿)

卖火柴的小男孩

18世纪英国的一位有钱的绅士，一天深夜他走在回家的路上，被一个蓬头垢面衣衫褴褛的小男孩儿拦住了。“先生，请您买一包火柴吧”，小男孩儿说道。“我不买”。绅士回答说。说着绅士躲开男孩儿继续走，“先生，请您买一包吧，我今天还什么东西也没有吃呢”小男孩儿追上来说。绅士看到躲不开男孩儿，便说：“可是我没有零钱呀。”“先生，你先拿上火柴，我去给你换零钱”。

说完男孩儿拿着绅士给的一个英镑快步跑走了，绅士等了很久，男孩儿仍然没有回来，绅士无奈地回家了。

第二天，绅士正在自己的办公室工作，仆人说来了一个男孩儿要求面见绅士。于是男孩儿被叫了进来，这个男孩儿比卖火柴的男孩儿矮了一些，穿的更破烂。“先生，对不起了，我的哥哥让我给您把零钱送来了”“你的哥哥呢？”绅士道。“我的哥哥在换完零钱回来找你的路上被马车撞成重伤了，在家躺着呢！”

绅士深深地被小男孩儿的诚信所感动。“走！我们去看你

的哥哥！”去了男孩儿的家一看，家里只有两个男孩儿的继母在照顾受重伤的男孩儿。一见绅士，男孩连忙说：“对不起，我没有给您按时把零钱送回去，失信了！”绅士却被男孩的诚信深深打动了。当他了解到两个男孩儿的亲生父母都双亡时，毅然决定把他们生活所需要的一切都承担起来。

启示——诚实，是这个世界上最宝贵的品质



本刊稿费标准

新闻报道类：

500字以下，稿费为30元—50元；

500—1000字（或以上），稿费为50元—100元。

原创散文、小说类：

500字以下，稿费为30元—50元；

500—1000字（或以上），稿费为50元—100元。

诗词类：视文字行数或字数定，稿费30元—80元。

书画类：30元—50元/幅。

摄影图片类：15元/张。

注：新闻类与原创散文、小说及诗词类的稿费标准，除以字数为参照依据外，还将作品质量纳入综合评定之中。

报料相关事宜

为了拓宽本刊采稿素材的渠道，丰富和平衡本刊各版块内容，我编辑部希望大家积极及时报料（包括生产管理新举措、控制损耗新途径、技术改进新成果、提高质量新方法、服务客户新事迹、好学上进新典型以及爱岗敬业、团队精神、部门活动、好人好事等方面的素材），以持续提高本刊的办刊质量，希望大家踊跃报料（即报料者因写作水平有限而不擅写稿者，只要将上述有价值的新闻线索告知我编辑部即可，如果一经核实并采用报道，就可获得报料费）。如果发现新闻线索并亲自写稿者，则以付稿酬方式作为回报。

联系方式：663272（短号）；272（分机）

外部邮箱：luxuhui@szlukka.com

内部邮箱：xh.lv@lukka.com

报料规则：

- 1、报料须是新近发生的事件，且真实有效；
- 2、报料一经采用报道，将视报料价值付报料者20—50元的报料费（本刊每月发行后的一周内即付报料费）。
- 3、报料时需说明本人真实姓名、所属部门和联系方式。



编委会主任 马伟武

顾问 马馥雄 马家慧 马楚邦 马楚力

编委 马泽勇 戴忠平 龙秀云 陈镇南
郭民乐 贝宇 吕旭辉

总编 马伟武

主编 吕旭辉

副主编 贝宇

封面设计 设计组

版面设计 吕旭辉

责任校对 马泽勇 戴忠平 龙秀云 贝宇

发行 李美花

主办 力嘉国际集团有限公司
(公司内部刊物)

地址 深圳市龙岗区横岗街道力嘉路98号

电话 0755—28868161

传真 0755—28863216

外部投稿邮箱：luxuhui@szlukka.com

内部投稿邮箱：xh.lv@lukka.com

本刊网址：http://www.lkccc.com

本刊QQ群：275930153（申请加入时请注明本人的真实姓名和所属部门）

本刊声明

- 1、凡向本刊编辑部投稿，请作者务必自留底稿。本刊收到的所有稿件不予退还。
- 2、稿件一经采用，本刊编辑部按稿件的内容、质量付相应稿酬。
- 3、作者文责自负，对于侵犯他人版权或其他权利的稿件（本刊反对抄袭），本刊不承担任何责任。
- 4、因本刊编辑部成员水平有限，错误之处难免，敬请公司领导、各位管理员及广大员工读者提出批评和意见。