

力嘉新天地

公司内部刊物

www.lukka.com.hk

2018年04-06月

夏季刊 第161期

非卖品

第十四届文博会力嘉分会场暨
第七届创印节隆重开启



全力以赴 创文博高峰

第十四届深圳文博会力嘉分会场
暨第七届力嘉创印节



Content 1

我集团新标识  注解——
力嘉國際
LUKKA INT'L

2010年11月3日，即力嘉（香港）40周年庆典之日，我集团正式启用新标识。

力嘉的英文名字为“LUK KA”，新标识取二字的英文首字母“L”与“K”组合而成，“L”设计成一个“别号”，代表力嘉永远是最佳的印刷伙伴，“K”组自中国文字“人”，喻意集团以人为本，重视人力资源、人才培育和员工的专业素质。色彩用上橙红、粉蓝和紫色，橙红色象征积极、年轻、活力，粉蓝色象征稳重、坚实、茁壮成长，紫色表现承传尊贵和荣誉。两个字母的厚重结构和叠印效果，呈现力嘉主要业务——纸品的保护机能和彩印成效；同时，“别号”横跨二字母，象征优质企业品牌和卓越品质的美誉跨代承传，赢得客户赞赏，成为业界翘楚。

新标识代表着我集团的经营理念、企业的文化特色、企业的规模、经营的内容和特点，因而是企业精神的具体象征。在此，将新标识介绍给大家，希望大家去理解并尊崇。

我们的愿景：

成为中国包装印刷界的领跑者，
让力嘉包装传遍全球

我们的使命：

坚持绿色经营，传承印刷文明，
持续为客户创造最大的价值

我们的价值观：

敬业忠诚 团结奉献
务实创新 互赢共进

“力嘉新天地”
微信公众号二维码



力嘉新天地

卷首语

我们在路上

集团要闻

- 中国包装联合会2018年第一次会长座谈会在东莞园区隆重举办
- 力嘉国际集团副总经理马楚邦委任为第23届香港瓦通纸业厂商会副会长
- 非凡五月 杰出力嘉 | 第十四届文博会力嘉分会场暨第七届创印节隆重开启
- 杰出华人文化促进会（力嘉东莞）活动基地挂牌仪式在桥头园区隆重举办
- 学说话、讲故事、谈感受”百姓宣讲活动——走进力嘉园区
- 力嘉集团受邀参与全国印刷博物馆展示联盟成立仪式暨中国古代印刷史学术研讨会
- 力嘉纸有创意——荷你相约在桥头

力嘉学院专题

力嘉学院部分讲师简介

活动简报

- 力嘉国际集团副总经马楚力、董事长助理马松绵先生与东莞理工大学校长巫云会面探讨产学研合作事宜。
- 无锡印协来我园参观考察。
- 湖南工业大学凌四立、许超教授一行来我园参观交流。

员工心声

- 力嘉精彩时刻-----杨俊炜(东莞嘉颐拓展部)
- 峥嵘岁月 薪火相传-----黄雯娟(嘉颐拓展部)
- 一切都是最好的安排-----廖宝驹(设计部)
- 如何科学应对忙碌-----陈新彦(东莞嘉颐拓展部)
- 老白-----杨海(印前部)
- 记力嘉后感-----汪红丽(印前部)
- 荔枝走进力嘉园区-----李小芳(营业B组)

卷

首 语

我们在路上

有一种感动总是徜徉在心头，有一种思绪尘封了很久。

当你在闲暇时翻开这本沉甸甸的《力嘉新天地》，你会发现虽然这里有辛勤、有汗水；但也有欢歌、有笑语。我们所有的辛劳都得到了肯定，所有的付出都得到了回报，所有的辛苦都是值得的，所有的汗水都没有白流。

幸福的生活有三个不可缺的因素：一是有希望，二是有事做，三是能爱人，所以我们是幸福的。因为我们每个月都有目标，每个月都有新的希望；工作虽然忙碌但却很充实，不用担心无事可做；最后我们还能够爱所有的同仁与客户，是他们信任我们，选择我们，成就了我们一次又一次的辉煌。

哲人们把人生比作路。是路，就注定有崎岖不平。人生的路几万里，骏马疾驰，烟尘滚滚，以苦作酒，以乐当歌，方能彰显它的意义。

所以我们不断创新、追求、从不懈怠。

我们认真，所以我们专业；我们执着，所以我们顽强；我们创造，所以我们一直都在路上。

我们可以骄傲的说：力嘉人，一直在路上。

我们愿意记载，记载这历史一瞬，用这本刊物承载我们经历的点点滴滴。

我们也深深祝福那些在路上的人，在思索的时候有未来的智慧，在跌倒的时候有爬起的勇气，在困难的时候有坚持的恒心。

因为我们在路上，风景总在眼前。

在这个激情燃烧的七月，我们161期《力嘉新天地》再次与大家见面了，这是我们所有同仁展示风采、交流分享的舞台，是我们大家共同的刊物。让我们一起放飞希望，超越梦想，携手同行！



中国包装联合会

2018年第一次会长座谈会在东莞园区隆重举办

中国包装联合会作为包装行业的主导力量，具有举足轻重的地位，而力嘉作为新兴工业园区的优秀代表，到底两者碰撞将产生怎样的火花呢？

2018年4月9号下午，中国包装联合会第一次会长座谈会在我园行政大楼多功能会议厅隆重举行，出席本次座谈会的领导有中国包装联合会会长徐斌，中国包装联合会常务副会长兼秘书长王跃中，中国包装联合会副会长王利，中国包装联合会副会长敖雯楠，中国包装联合会参事会副主席、力嘉国际集团董事长马伟武，桥头镇镇委书记莫厚良，桥头镇镇长叶冠强，桥头镇镇委委员陈进昌，桥头镇经科信局局长翟松喜，以及中国包装联合会部分副会长，约五十人出席了本次座谈会。

会议伊始，由桥头镇镇长叶冠强致辞，对各位远道而来的领导表示热烈欢迎，本次座谈会的举办地点设立在力嘉，对于桥头包装来说是一大喜事，这是一大进步也是一种鞭策。桥头镇作为“中国环保包装名镇”，经过多年的精心打造，环保包装产业已具备一定的规模，成为举足轻重的特色支柱发展产业。力嘉是桥头镇的大型企业之一，落址桥头后不仅助推了当地环保包装产业的优化升级和创新发展，还从多方面深化了桥头的文化，为桥头青少年接触更多优秀文化而努力，这种精神值得企业家学习。

接着，由中国包装联合会参事会副主席、力嘉国际集团董事长马伟武致辞，他代表公司全体人员感谢联合会

将此次座谈会地点设立在力嘉，同时对一直以来关心力嘉的协会领导表示最诚挚的谢意，力嘉园区将着力向绿色、低碳、环保方向发展，把创意包装、绿色包装方面作为一个重点发展方向，园区将倾力打造信息交流会、公共服务平台，力促行业间资源共享，助力成长型企业快速发展。

随后，中国包装联合会会长徐斌致辞，他表示三年前已来过力嘉，如今再次到来力嘉竟从一片荒地发展成为一座城，确实力嘉综合实力和创新能力在不断增强，同时感谢力嘉为此次座谈会的举办贡献力量，也感谢抽空前来参加座谈会的各位副会长。并对2017年联合会的工作进行总结，商议中国包装联合会这一年的工作安排，当前印刷包装行业



面临机遇和挑战，徐会长希望各会长心往一处想，劲往一处使，共同推动包装行业向前发展。

座谈会结束后，为了让来访领导更全面地了解产业园的发展，中国包装联合会参事会副主席、力嘉集团董事长马伟武及集团高层领导带领中国包装联合会的领导们进行实地考察，主要参观我园包装印刷博物馆、包装设计展厅、苹果树创客空间、10万m²生产基地等。

对于园区的发展之快领导们感到惊讶，表示力嘉在构建自身的发展规划下，还能起到辐射带动、集群孵化的效应，营造多元化的发展空间，吸引更多环保包装优秀项目落户桥头，不仅助力微小企业成长，还为个人创业打造提供低成本、便利化、全要素的开放式创客空间的综合服务平台，多有成效推动包装印刷行业的发展，激发中国创意文化的大力盛行，实属不易！

同时表示，园区博物馆与展厅的两边对立设计十分新颖，传统与创新的碰撞并存，让人印

象深刻。园区文化氛围十分浓郁，到处都展示出包装印刷创意文化，充分体现了集团公司在企业转型升级道路上做出的卓越成绩，真不愧为“创意新兴产业园榜样”，寄语希望力嘉能够立足现在，着眼未来，不断锐意创新，铸就更多的辉煌，形成自主创新能力强、产业链完善、集聚程度高的产业集群，从而拉动桥头镇乃至东莞市整个包装行业的健康发展。

时代在前行，市场在变化，企业在发展。力嘉集团在印刷包装行业风雨耕耘48载，从香港到深圳、再到东莞，虽转型但仍未转行，始终热爱且用匠人的精工细作为民族品牌贡献自己的力量，凭借对行业未来趋势的敏锐把握，力嘉不断革新发展，如今的东莞园区享誉美名，作为印刷包装行业新兴园区为人所知，已吸引超三十家入驻企业抱团发展。目前已接待来自全国各地上万名宾客，我们将陆续把园区的配套设施共享给行业协会，共同为我国包装行业做更大的贡献。



第一次会长座





力嘉国际集团副总经理马楚邦

委任为第23届香港瓦通纸业厂商会副会长

2018年4月10日晚，香港瓦通纸业厂商会第20届会董就职典礼与中国包装联合会纸委会合作签字仪式在东莞富盈大酒店隆重举行，出席本次典礼的领导有中国包装联合会常务副会长、秘书长王跃中，亚洲瓦楞纸箱协会主席、中国包装联合会副会长、中国包装联合会纸制品包装委员会主任许曙光、中国包装联合会纸制品包装委员会常务副主任、秘书长张耀权，第13、14、16、17届会长兼力嘉国际集团董事长马伟武，香港瓦通纸业厂商会会长陈汉松，以及亚洲多国的瓦楞纸箱行业协会会长、会员及代表，各大商会会长及嘉宾参加了此次典礼。

随后，中国包装联合会常务副会长、秘书长王跃中作为主礼嘉宾主持了新一届的会董就职宣誓仪式，并敦请颁发委任状予香港瓦通纸业厂商会新一届会长陈汉松、副会长马楚邦、副会长马仁杰和副会长司徒宠光。

第22届的会长邓国友从会务工作和常务工作方面做了会务报告，同时祝福陈汉松会长履新发挥商会的功能，带领商

会，继续为商会的会务工作而努力。

新上任的第23届会长陈汉松对亲来参加典礼的嘉宾们表示了热烈的感谢，他坦承表示，任职商会会长，从企业“掌舵人”转变为商会“掌舵人”，完全是一个新的角色，此次任职不仅是各位会董们对其的认同与信任，更是对其的一种期望与重托，让其有机会在商会这个新的平台上发光发热，为商会的发展做出新的贡献，并强调将尽快进入新的角色中，勤勉尽职，扎实工作，希望能像历届会长们一样，对商会的发展有所作为。

致辞后，陈汉松会长向中国包装联合会秘书长王跃中和中国包装联合会纸委员徐晓光分别赠送了纪念品。

第23届会董就职典礼筹委会主席司徒宠光也在致辞中表示了对商会前辈们的努力表示由衷的敬意，对嘉宾们的到来表示感谢，并期待能共创美好明天。



为了更好地达成这一目标，借助更多的行业力量，在此次就职典礼期间还举办了一场前所未有的隆重签字仪式——香港瓦通纸业厂商会与中国包装联合会纸制品包装委员会达成战略合作协议。

随后，由第13、14、16、17届会长兼力嘉国际集团董事长马伟武作为颁奖嘉宾，为商会乐于贡献的会董、会员颁发服务奖，感谢他们一直以来对商会的竭诚付出，商会的不断壮大发展离不开他们的努力。

香港瓦通纸业厂商会在1965年成立于香港特区。历经十多年的发展，在上世界70年代末、80年代初，中国改革开放政策的深入与广东地区经济的发展，导致各行各业对瓦楞包装的需求日益增长，因此香港瓦通纸业厂商会的众多会员企业陆续将工厂和纸箱包装生产线搬迁到珠三角地区，如在深圳、东莞和惠州建厂，还有少量企业搬迁到了中山等地区。香港地区企业先进的技术、理念与装备逐渐带动了珠江三角洲地区瓦楞包装行业的发展，使得该地区迅速发展成为中国瓦楞包装产业的前沿阵地，至今依然在国内纸包装行业占有极为重要的市场地位，而香港瓦通纸业厂商会在中国华南瓦楞纸箱产业崛起的过程中扮演着无需质疑的重要角色。





非凡五月 杰出力嘉

第十四届文博会力嘉分会场暨第七届创印节隆重开启



非凡五月，享誉“中国文化第一展”的深圳文博会如约而至，城市的激情被文化点燃，全城弥漫在浓郁文化气息当中。今年，也是力嘉与文博会共成长，携手迈进的第七年。

5月11日，第十四届文博会力嘉创意文化产业园分会场开幕式暨第七届创印节开幕式在横岗力嘉创意文化产业园会议中心隆重举行，本届力嘉以“全力以赴，创文博会高峰”为主题，旨在打造一场传统与现代相交融的文化盛宴，辐射粤港澳大湾区，让文化不仅限于区域化，还将作为国家化发展，这对于公众无疑将是一大好消息。

早上10点，开幕式现场呈现一片热闹的景象，嘉宾们络

绎不绝的到达力嘉会场开始签到，愉悦等候开幕式的到来。

出席本次开幕式的嘉宾有力嘉国际集团董事长马伟武以及政府领导、行业协会、媒体记者等约三百人，共同见证这一历史重要时刻。

文博会伊始，随着轻柔的音乐缓缓而来，水袖舞者在台上翩然起舞，如玉的素手婉转流连，裙裾飘飞，似有无数花瓣飘飘荡荡的净空而下，优美的舞姿让现场来宾如痴如醉，与此同时台上也一并进行现场书画写生，大师在纸上挥毫泼墨，奇妙的景色跃然于纸，动静结合、古典与创新融合的表演让人目不转睛，瞬间博得来宾热烈的掌声，也因此成功拉开了此次开幕式的帷幕。

随后，由力嘉国际集团董事长马伟武发表致辞，代表全体董事局对参加开幕式的领导、专家、学者表示衷心的感谢，深圳文博会作为全国文化产业发展的一个重要检阅台、风向标，备受各行各业的关注。力嘉已连续七年入选为文博会分会场，一路芬芳，硕果累累，深感荣幸也将继续发挥印刷包装近半个世界的资源，填补文博会中华印刷文化的元素，让中华文化展现出永久的魅力。同时，力嘉不仅参与搭建内地与粤港澳地区文化产业交流与融合平台，还致力于打造了粤





港澳大湾区最大的包装印刷产业园——力嘉环保包装印刷产业园，将陆续把园区配套共享给行业协会，实现行业间资源共享，诚挚欢迎各位参观交流，也希望来宾朋友利用文博盛会，增进了解，促进交流，加强合作，互利共赢。

接着，由原中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室副主任周俊明先生等领导发表致词，表达对第十四届文博会力嘉分会场开幕式暨第七届创印节开幕式的热烈祝贺，寄语希望力嘉创造创新，光耀东方，延续传承中华民族优秀传统文化的底蕴，融合创造出富有时代精神的文化，激发中国创意文化的大力盛行，也预祝力嘉文博会创高峰，真正成为文化的领跑者。

今年是中国改革开放四十周年，同时也是中国国际航空辉煌的二十年，为展示我国航空技术的快速发展，力嘉特联合珠海光影视界文化传播有限公司共同举办「中国梦·航展情」中国国际航空航天博览会摄影展。接着进行「中国梦·航展情」中国国际航空航天博览会摄影展的授牌仪式，力嘉集团副总经理马楚力先生为珠海市艺术摄影协会主席朱桂忠先生、珠海光影视界文化传播有限公司总经理李洁女士颁牌。

本届深圳文博会力嘉分会一大亮点-[文化艺术，一带一路]——全球华人书画名家国际巡回展，旨在凝聚全球华人书画名家书画精品，搭建国际人文艺术交流和对话的平台，力嘉站作为主办方之一成为首站展示基地，揭牌仪式也在深圳文博会力嘉分会场上进行。由力嘉国际集团董事总经理马馥雄先生、杰出华人文化促进会执行主席兼秘书长黄正浩作为揭牌嘉宾，随着主持人的真挚祝贺，以及现场来宾的热烈欢呼，揭牌仪式顺利进行，也让文博会力嘉分会场现场一度掀起小高潮。

力嘉多年来于高端包装印刷、印刷历史文化、现代复制

技术、创意设计、文创开发、书画艺术等领域拥有丰富的经验。今天，力嘉与深圳写实画派现场签约，深圳写实画派，由拥有较大原创能力的知名中青年艺术家组成的，其作品有多人入选国家级展览，是深圳青年艺术创作群体的优秀代表。本次的签约无疑是一次成功的双赢合作，后续双方将从策划办展、书画衍生品开发、线上线下展览、推广和交易着手，展示写实画派的艺术实力，推出更多的精品力作，共同推进中华优秀传统文化的繁荣发展。

终于到了激动人心的剪彩启动仪式，主持人邀请力嘉国际集团董事长马伟武、董事总经理马馥雄、中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室原副主任周俊明先生、香港特别行政区政府驻粤经济贸易办事处主任邓家禧先生等七位嘉宾一同上台庆贺剪彩。待嘉宾准备完善，主持人呐喊倒计时，彩带被同时剪断，瞬间深圳文博会力嘉分会场现场礼炮声、音乐声、欢笑声三声相交融，共同谱写一曲喜悦之歌，用以祝贺第十四届文博会力嘉分会场暨第七届创印节开幕式圆满成功，力嘉也将全力以赴，力创文博会新高峰。

随后，进入自由参观环节，力嘉为莅临文博会启动仪式的来宾，精心准备了各种茶水，美味的自助餐，轻松与舒适的环境，贴心的小细节引得来宾对力嘉频频点赞。

文化让生活更美，点亮文化每个人都可以做到。本届深圳文博会力嘉分会场不仅限于艺术的平面展示，它将艺术与传统文化相结合，同时还将融合十九大精神、爱国情怀等元素，使艺术升华至一种超凡脱俗的境界，让公众在欣赏优秀展览时也能潜移默化接受正能量熏陶，自觉成为传播优秀文化的主体。





杰出华人文化促进会（力嘉东莞）活动基地挂牌仪式

在桥头园区隆重举办

2018年5月11日下午，杰出华人文化促进会（力嘉东莞）活动基地挂牌仪式在我园隆重举办，出席本次活动的嘉宾有桥头镇委委员陈进昌、杰出华人文化促进会副会长翁志明、杰出华人文化促进会荣誉顾问黎明、杰出华人文化促进会常务会长陈华德、杰出华人文化促进会执行主席兼秘书长黄正浩、杰出华人文化促进会常务会长马伟武、杰出华人文化促进会常务理事马馥雄等六十余位嘉宾，共同见证此次挂牌仪式。

力嘉在印刷包装行业辛勤拼搏48年，迎着国家改革开放的春风沐雨，从香港—深圳—东莞，从传统制造到引领创新，从工厂转型升级到建立文创园，一路以来成绩斐然。为让来宾更了解力嘉东莞园区大力转型升级、传承优秀文化而做出的努力，由工作人员领队参观讲解，主要对包装印刷博物馆、包装设计展厅、多功能会议厅、苹果树创客空间等园区创新配套进行详细考察了解。

参观结束后，杰出华人文化促进会（东莞力嘉）活动基地的挂牌仪式在行政大楼多功能会议厅正式开始。

首先由杰出华人文化促进会执行主席兼秘书长黄正浩致辞，继2015年1月3日本会首个活动基地落户本会会长企业力嘉国际集团——深圳力嘉创意文化产业园建立会企友好战略关系，为继续推进本会与会长企业力嘉国际集团深化合作，同时进一步促进和加强本会会员之间的联谊交流，将再度与力嘉东莞园区合作。其次，因力嘉多年来一直致力于传承中华民族优秀传统文化，让更多青少年了解历史，深圳、东莞两地皆建立博物馆，用历史文迹讲述先贤智慧，深化造纸术、印刷术对于国人的影响，精神非常值得嘉奖，这也是杰出华人促进会一直以来的使命，弘扬真善美，传播正能量，让中华文化焕发别样光彩，又浸润着历史的沉香。



紧接着，由杰出华人文化促进会常务会长马伟武致辞，感谢杰出华人文化促进会会友的全力支持，为力嘉东莞园区能成为文促会活动基地感到十分鼓舞，力嘉2014年被列为东莞市重大建设项目之一，园区承接东莞市专业镇创新服务平台——东莞市桥头镇环保包装产业协同创新中心的四大中心建设，园区综合配套设施一应俱全，日后将利用企业资源联合杰出华人文化促进会举办各类文化交流活动，创新文化传播理念，努力弘扬中华民族优秀传统文化，共同创造美好未来。

在大家的期待下终于到了最重要的议程——挂牌仪式，随着主持人的倒计时呐喊，伴随着热烈的掌声、欢呼声，由桥头镇委委员陈进昌、杰出华人文化促进会执行主席兼秘



书长黄正浩、杰出华人文化促进会常务会长马伟武等九位嘉宾为活动基地正式挂牌，此举也标志着力嘉国际集团与杰出华人文化促进会的战略合作关系向更深层次方向推进，接下来，双方将进一步融合创新，实现优秀文化的大力传播。

没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现，优秀文化熔铸在民族精神里面，不可分割。力嘉国际集团将争当文化传播的大船，扬帆起航，勇创文化新高峰。





“学说话、讲故事、谈感受”百姓宣讲活动

——走进力嘉园区

为深入学习宣传贯彻习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议广东代表团审议时的重要讲话精神，了解企业在学习贯彻党的十九大精神后的发展情况。2018年5月22日下午，“学说话、讲故事、谈感受”百姓宣讲活动走进力嘉园区，约三十人参加了此次宣讲活动。

会议伊始，由桥头镇宣教文体局局长张飞致辞，习近平总书记的重要讲话精神，对全省全市全镇的经济社会发展，具有重大的指导意义，将持续把“习近平总书记重要讲话精神”传达至基层，扎实推动习近平总书记新时代中国特色社会主义思想在桥头落地生根。



随后，由市委宣讲团成员、东莞市统计局党组成员、副局长冯坚进行宣讲，深入学习贯彻习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议广东代表团审议时的重要讲话精神，全面系统掌握讲话精神的丰富内涵和精彩实质，根据广东和东莞的实际，系统阐释和深刻解读了“四个走在全国前列”的核心要义和思想精髓。宣讲内容深入浅出，旁征博引，并结合学以致用提出许多指导性建议及意见，使与会人员开阔了视野，拓宽了思路，听了以后深受教育和启发。

随后，由力嘉国际集团副总经理马楚力介绍企业情况，力嘉风云耕耘48年，在香港创立，得益于改革开放的春风沐雨，以及政府领导对于国家工业发展的大力支持，之后落地

深圳不断发展壮大，如今全新起航，在东莞桥头建立全新的产业园区，园区基础设施一应俱全，已成功打造包装印刷博物馆、包装设计展厅、多功能会议厅、苹果树创客空间、污水环保工程以及10万㎡生产基地等，生产基地分为印刷厂房、包装厂房、仓库三大区域，并配有餐饮区、咖啡厅、5D游乐区、嘉湖观休闲区等，全力解决企业发展的后顾之忧。希望在桥头整合企业资源，搭建印刷包装行业交流平台，形成辐射效应，助力印刷包装行业良性发展。

此次的“学说话、讲故事、谈感受”百姓宣讲活动设立在力嘉园区，也代表着市、镇政府对于桥头企业的重视和支持，真正做到倾听企业发展情况，为企业排忧解难。

力嘉集团受邀参与全国印刷博物馆展示联盟成立仪式 暨中国古代印刷史学术研讨会



5月31日，我集团受邀参与全国印刷博物馆展示联盟成立仪式暨中国古代印刷史学术研讨会，此次会议在中国印刷博物馆隆重举行，我集团董事长助理、包装印刷博物馆馆长马松绵先生参与了此次会议。

力嘉深耕印刷行业近半个世纪，1970年创办于香港，1986年到深圳投资建厂，一路以来砥砺前行、奋力创新，坚持转型升级，先后创办了毕昇印刷文化博物馆、包装印刷博物馆，浓缩印刷包装上千年历史文化，传承中华印刷历史文化为己任，追溯纸张发明、雕版技术、活字印刷；回顾汉字信息处理、王选激光照排；浏览数字印刷、绿色包装，全面讲述了印刷先贤智慧，两馆互通互融，弘扬中华优秀传统文化。与此同时，也是将传统制造业与现代新兴文化产业相结合的范例。

中国印刷技术协会王岩镇理事长，中国新闻出版传媒集团马国仓董事长，以及北京、上海、广东、江苏、江西、甘肃、福建等省市共16家相关印刷博物馆、展示馆的馆长及负责人参加了全国印刷博物馆展示联盟成立仪式；来自国家有关研究机构、大学等部门专家学者50余人参加了中国古代印刷史学术研讨会。国家文物局博物馆和社会文物司到会指导。

全国印刷博物馆展示联盟是以全国印刷出版相关博物馆、展示馆以及所有致力于传承弘扬印刷出版文化的有关组织机构和团体共同组成的一个展示平台，以加强馆际合作，发挥联合效益，传播好中华印刷文化，讲好中国印刷故事为主要目的，共同深入宣传印刷出版文化对中华文明和世界文明发展的重要贡献和意义。联盟将形成整体规模效应和高效运营态势，唱响主旋律，坚定文化自信，有力提升中华印刷文化的影响力。

力嘉集团印刷博物馆馆长马松绵表示，集团在发展的同时不停转型升级及创新。2010年，在武文祥等印刷老前辈、中国印刷博物馆及中国印刷协会等领导的支持下，创办了深圳第一家民营印刷博物馆“深圳市毕昇印刷博物馆”，2016年在东莞市桥头镇创办第二家民营博物馆“力嘉包装印刷博物馆”，已成为当地的中小学生社会实践基地及全国的科普教育基地。希望借助博物馆弘扬中华传统文化，引导来参观的观众带着对中华文化的景仰，沉浸式地去了解、去追溯、去聆听每个展品背后的故事，从而激发潜藏在我们内心深处的爱国主义情怀，从而激发大家对中华传统文化的自信与自豪。



力嘉纸有创意 荷你相约在桥头

6月23日，桥头细雨空濛，又是一年荷花香，桥头三百亩荷花竞相绽放。此次荷花节，准备了一系列丰富的文娱互动活动，有“荷风过处翰墨香”桥头镇首届书画作品收藏展、广东省小小说学会首届优秀作品“双年奖”暨第二届扬辉小小说奖颁奖大会、“碗里乾坤”桥头镇首届荷花（碗莲）栽培比赛、“到人民中去——新时代·新思想”东莞市中国硬笔书法协会会员大书法优秀作品展、力嘉文创展+纸服装走秀+荧光徒步等，吸引各方游客纷沓而至，也是附近居民郊游、清凉消暑的好去处。



15年春去夏来，每年一届的桥头荷花节早已成为桥头一张靓丽的名片，从新荷吐蕊到亭亭玉立，从雨中含露到摇曳身姿，再到夏花初开莲芳叠翠，在浓情六月用荷香引八方宾客，置身花香阵阵云烟缭绕的荷花仙境，打造一场惊艳的荷花视觉盛宴，让人漫步其中流连忘返。

在莲湖，力嘉“荷”你相约

苹果树创客空间作为桥头唯一一家专注于纸包装、纸文创的创客孵化空间，致力于为全球包装行业转型提供跨界人才和新锐设计力量，打造联合办公室空间及创意进化社区。苹果树创客空间结合集团48年资源与经验，以“创新文化、纸有创意”为主题，为荷花节注入更多元素，打造文创展品的盛会，借力发力，吸引全民参与。



1、文创展

苹果树创客空间于当日在莲城展览馆展出纸文创展，通过企业自身的创意产品进行展览展示，让游客感受文化创意产品的独特魅力，促进桥头及周边文化创意产品的萌发，更是让小朋友们感受活字印刷的奇趣体验，游客们赞叹不已。

2、纸服装展

下午五点的莲湖亲水平台，音乐声、欢笑声交织于耳，本次招募的18位志愿者模特，穿着纸服装的模特们依次登场，打造一场纸服装视觉盛宴，让观众体会不同形式艺术带来的美感，引得现场尖叫声阵阵。现场，力嘉国际集团董事长助理马松绵先生为志愿者模特颁发了荣誉证书，并与志愿者们合影留念。



3、荧光徒步

晚上七点，夜幕笼罩，举办的“荧光徒步乐在途中”大受热捧，游客们排起长龙领取徒步七彩发光海绵荧光棒、发光牛角箍、发光眼镜等，欢笑声、音乐声阵阵于耳，再次将此次活动推向了高潮，让附近居民在尽赏莲湖荷花的迷人景致之余，尽享徒步乐趣。



从赏心悦目的荷塘飘香到欢声笑语的荧光徒步，从童趣蔓延的手工折花到别开生面的文创盛宴；力嘉苹果树创客空间通过参与荷花节，助力深化桥头荷文化的内涵，进一步推动桥头旅游的的发展，不断完善活动体验，为桥头及周边的居民创造更加丰富的文娱活动，带来更多惊喜的活动体验。



力嘉学院部分讲师简介



戴忠平讲师

戴老师具有多年丰富的质量管理与ISO管理经验，对印刷行业中的生产工序有着深刻的理解。现就职于力嘉包装（东莞）有限公司管理代表、ISO标准化管理委员会负责人、质检部经理。

课程特点：用实战中累积的经验来印证结果，从实用性和行为科学的角度来改善学员的思维，课程风格新颖，内容充实缜密，寓教于乐的教学方式极富感召力。通过课堂授学。

课程介绍：帮助学员在短时间内对彩印工艺和术语有认知和理解，课程内容全部来自戴老师多年职场中记录的真实案例，旨在让学员快速认识彩印与印刷工艺，把认知应用到实际工作中。

主要课程：《认识彩印与印刷工艺及常见的行业术语解释》

黄民辉讲师

黄老师拥有多年印刷行业产品开发经验，对纸张及产品加工工序有着极为深刻的了解和分析。现就职于力嘉拓展部开发组主管。

课程特点：黄老师多年以来致力于产品开发在实际生产和加工中的深入研究，课程内容全部来自多年在职场中记录的真实案例及以往实操的项目经验，让学员在课堂上提高对我们常用纸张的认知，及对目前印刷方式的初步认识，进而了解产品加工工序和结构。黄老师生动活泼的课堂分析，让力嘉人了解力嘉产品，加深对公司的了解和理解。

主要课程：《印刷包装基础知识》



宋雪云讲师

2012年12月加入力嘉大家庭,现任力嘉集团总经理秘书,兼任力嘉集团内部Excel培训讲师。

课程特点是结合自身工作经验与学员的实际工作需求编排课程内容,旨在培养和提高学员在实际工作中运用办公软件的能力。学员和讲师现场同步操作,通过工作中实际运用的案例,帮助学员在短时间内数量掌握Excel的基本技能!

课程介绍:

通过工作中与基层同事的良好沟通,了解到学员对Excel的基本需求,课程内容有针对性去解决实际应用的问题,旨在促进公司文职整体的工作效率。课程编排由浅入深,循序渐进,让零基础的学员可以利用Excel这个工具提升工作效率与思维!

主要课程:《2小时让你玩转EXCEL》



谭佳讲师

力嘉策划主管,品牌策划类讲师

课程特点:谭佳主攻品牌定位及提高品牌辨识度内容,通过鲜活生动的案例分析,让大家掌握品牌定位营销的技巧,及帮助大家制定品牌策略的核心办法。至深至性讲情说理,引导大家找到品牌定位及提高品牌辨识度的解决方案。

课程介绍:谭佳用丰富的品牌策划经验,带领大家从实践中找真知,学会方法、掌握工具,打开思路,让大家重视自我品牌建设工作,积极探求品牌营销策略,进而科学有效地进行品牌营销策划。

主要课程:《个人品牌的策划及辨识度的提升》



陈新彦讲师

现任力嘉嘉颐拓展部主管,职务商务助理。

陈老师课堂生动活泼,利用商业画布工具让学员认识力嘉,了解企业运作,利用该工具搭建自身能力框架,让学员在短时间内清晰了解个人、部门、企业之间的内在关系,帮助学员和企业完成合作共赢。

陈老师毕业于暨南大学,进入力嘉后,代表力嘉接待过各高校大学生到司实地考察工作,对应届生就业有着深刻的理解和分析,将在课堂上结合不同应届生就业案例,从青年发展的角度给学员分析就业。

主要课程:《从青年角度认识力嘉》

2018-4-2

力嘉国际集团副总马楚力、董事长助理马松绵先生与东莞理工学校校长巫云会面探讨产学研合作事宜。



2018-4-9

无锡印协来我园参观考察。

2018-4-10

湖南工业大学凌四立、许超教授一行来我园参观交流。



2018-4-10

力嘉国际集团参展广州——中国包装容器展。



2018-4-11

韩国参观团、江门市印刷协会、温州市印刷协会、四川印刷协会、阳江印刷协会、励展工厂参观团来我园参观交流。



2018-4-11

东莞日报记者甘劼伟采访力嘉国际集团副总经理马楚力。



2018-4-12

东莞市桥头电子商务协会、桥头外商协会来我园参观交流。



2018-4-12

苹果树创客空间举行王炳南老师分享座谈活动。



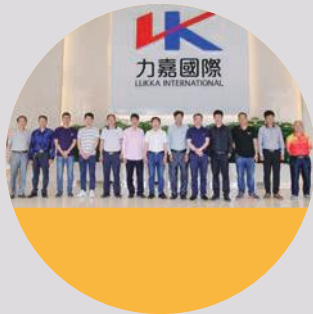
2018-4-12

青岛华龙包装有限公司总经理高君一行来园参观考察。



2018-4-13

江西省招商局党组书记徐庭家、主任科员马伟、桥头潮汕商会会长马潮龙一行来园参观考察。



2018-4-17

深圳青年油画家、知名策划人赵北老师来园参观交流。



2018-4-16

原共青团广东省委员会对外联络部长、中央党校广东企业家联谊会秘书长来园参观指导。



2018-4-19

1. 力嘉国际集团副总经理马楚力当选为桥头外商协会副会长。



2018-4-18

中国印刷及设备器材工业协会理事长徐建国一行莅临园区参观指导。



2018-4-19

1. 暨南大学包装工程大三学生来园参观交流。
2. 武汉纺织大学平面设计专业学生来桥头产业园参观。



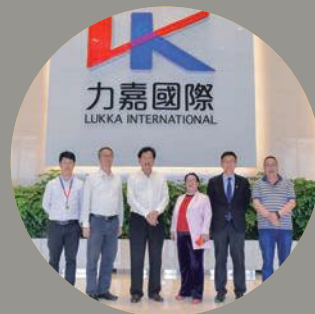
2018-4-21

印刷技能培训——印刷设备技术管理研修班（东莞站）在桥头产业园顺利举办。



2018-4-25

中国国际和谐基金会副主席邓炬华、深圳风云会秘书长刘慷一行来桥头产业园参观。



2018-4-23

桥头产业园策划拓展部成员外出深圳雅昌艺术中心、华侨城拓展。





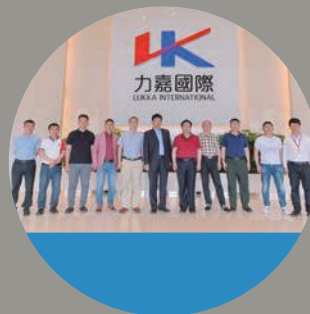
2018-4-26

力嘉国际集团董事长助理马松绵先生出席粤港澳大湾区创意设计产教融合研讨会。



2018-5-5

广东省深圳山东商会会长孙明高来桥头园区参观交流。



2018-4-28

原深圳市政协、副主席、原华南城集团董事长许扬先生一行来园参观交流。

2018-5-6

青年创业就业沙龙在桥头产业园苹果树创客空间隆重举办。



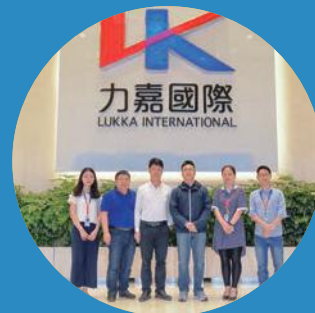
2018-5-8

广东省直属机关老团干联谊会理事会一行来桥头园区参观指导。



2018-5-10

中国印刷技术协会秘书长陈迎新、杂志社社长刘积英来园参观交流。



2018-5-10

东莞市质量技术监督局总工程师黄海明、东莞市质量技术监督局特种设备科科长何建新、桥头镇人民政府经济科技信息局局长翟松喜、东莞市质量技术监督局特种设备科科员邓永全来园参观指导。



2018-5-17

我集团董事长助理、包装印刷博物馆馆长马松绵接受桥头广播电视台记者莫衬玲一行现场采访，采访视频于国际博物馆日在东莞电视台及桥头电视台推送播放。



2018-5-12

力嘉5月员工生日会在员工餐厅成功举办。





2018-5-17

名仕纸业董事长谢军亮来园参观考察。



2018-5-18

单仁资讯总经理一行来桥头园区参观交流。

2018-5-21

东莞市协同倍增企业申报辅导会在桥头园区举行。



2018-5-23

桥头镇宣教文体局局长张飞、副局长刘伦、东莞市作家协会詹主席、南方传媒刘庚怀政务主席来桥头园区参观指导。



2018-5-26

桥头园区拓展部成员朱奔进行学习会速成 PPT 分享。



2018-5-23

多丽集团龙岗园区负责人黄达标一行来园参观交流。



2018-6-2

6月2日，由东莞市博皓电子科技有限公司举办的为期两天的《利润决策管理》分享会，在力嘉环保包装印刷产业园多功能会议厅隆重举行。





周末人气满满

力嘉，花朵盛放的季节



东莞市领导莅临指导

哈哈，不小心过了个生日



力嘉精彩时刻

东莞嘉颐拓展部
杨俊炜

峥嵘岁月 薪火相传

历史在沧桑岁月流逝一去不返，浩浩荡荡，而千古不朽的优秀文化却在时代的发展中沉淀，变得越发闪耀。作为岭南古镇的东莞·桥头，也在深厚的历史文化孕育下，呈现出与众不同的气质。

为大力弘扬中华民族优秀传统文化，丰富桥头的深厚文化底蕴，助力东莞青少年接触更多传统文化，成为历史文化的继承者。力嘉以传承中华印刷历史文化为己任，融合集团48年印刷包装行业资源，凸显桥头包装印刷主导产业特性，匠心打造包装印刷博物馆，为桥头新增留给世人卓越的名片。

力嘉在传承

古人云：以史为鉴，可以知兴替，博物馆作为民族文化的主要传承形式，日渐体现着它的不可替代性。力嘉包装印刷博物馆是力嘉创办博物馆的第二代升级之作，整个馆融古典与现代风格于一体，总体设计以时光之路为主导线，从开端讲述蔡伦造纸术的发明起，渐进讲述印刷术的诞生和发展，采用静态展示和动态成像两种展示手段。其中，静态展示由中国印刷博物馆独家提供的近三百件收藏展品，包括金刚般若波罗密经、梵文陀罗经、古代印刷工具等珍贵藏品，公众可从恒古不变的历史文迹中感受古人的智慧，了解每一件藏品背后的历史和深刻意蕴。

再观动态设计，则是通过单面全息的成像手段，全面显示《天工开物》里所记载的古法造竹纸场景，透过动画的展示，潜移默化地让公众更了解历史，领悟中国文化的生命力、凝聚力和影响力。馆内除造纸术和印刷术的展示外，还集中展示了古代、近代、当代的包装展品，从古代筒包装的原始工具，到如今各种包罗万象的创意设计，全面讲述包装的起源、发展和演变。漫步博物馆，每一步皆会发现不一样的惊喜，让人游走其中，恍若画中，如同穿越时空隧道。

力嘉在创新

同时，传统并不意味着过时，古为今用才是最好的传承方式，如何延续文化的使命，让博物馆不只是古老文化的收藏场所，还可以是公众学习和多智能发展的场所，成为力嘉一直深思且重视的问题。

现今，力嘉博物馆已成为中小学实践教育基地，为弥补校园存在的教育常规缺陷，深化造纸术与印刷术的文化内涵，力嘉针对青少年特性设立第二课堂，主要围绕古法造纸、冲印服务、活字印刷、传统剪纸、瓦楞纸拼图等体验活动开展，通过轻松的团队游戏形式，全面调动青少年的学习热情和动手操作能力，从多方面促进孩子的思维创造性，团队合作性。

目前，博物馆已接待来自东莞市周边多个学校的学生团体。更值得一提的是，力嘉积极推进博物馆传播形式，打破地域的限制，设立微信数字博物馆，输入对应数字获取藏品的信息，聆听专人讲解文物背后的故事，让人身处异地也能领悟传统文化的魅力，了解造纸术与印刷术带给世界的影响，创新方式传播理念，让文化焕发别样光彩，又浸润着历史的沉香。纵然现代流行文化盛，但古沉淀的优秀文化依然具有摄人魂魄的力，用它自己独特的方式影响着城市的发展，一座城市有了文化古迹的支撑，也就有了文化底蕴。力嘉将坚定守望优秀传统文化，深化桥头文化重镇地位，提升博物院的社会功能，搭建优秀传统文化传播和沟通平台，更好的为东莞乃至全国的公众服务。

东莞嘉颐策划部
黄雯娟



提高技能，终身学习



同事的 ppt 分享



震惊，力嘉博物馆上新闻了



展厅焕然一新

一切都是最好的安排

2017年11月18日，东莞园区正式开园，为了开园典礼，我与其它几位同事提前了几天来到东莞园区，为开园典礼作充分的准备。当晚我们住宿舍的感觉依然记忆犹新，仿佛像是大一报道的新生，充满了新鲜感，我几乎忘记多久没有住过集体宿舍了，那种青春的感觉一下子找回来了……

当时那几个月，相信深圳大多数同事都是在纠结中度过的，考虑的问题都是要不要来东莞。天哪，如此偏僻的地方，周边商业也没有，事实确实这样。包括自己正处于刚当父亲的喜悦阶段，生活也是充满挑战，当时的想法也比较坚定，要看公司这边是否能妥善安排买断的问题，这是个非常实在的问题。当然，另一个想法是或许这里会是一个新的挑战，职业生涯的转折点，很多时候恰恰是由环境改变的，我始终相信一切都是最好的安排。

听我分享一个故事，或许对处于两难的你有帮助：有个国王喜欢打猎，经常与宰相微服私访，宰相最常挂在嘴边的一句话就是“一切都是最好的安排”。实际上他指的是缘分，是菩萨的安排。有一天，国王到森林去打猎，一箭射倒一只花豹。国王下马检视花豹的时候，没想到花豹没死，它使出最后的力气扑向国王，把国王的小指咬掉一截。国王叫宰相来饮酒解闷，谁知宰相却微笑着说：“大王啊，看开一点吧，一切都是最好的安排！”国王听了很愤怒：“如果寡人把你关进监狱，这也是最好的安排？”宰相微笑说：“如果是这样，我也深信这是最好的安排。”国王大怒：“来人哪，将他押入监狱。”一个月后，国王养好伤，独自出游。他来到一处偏远的山林，突然从山上冲下一队土著人，把他五花大绑地押回部落。山上的原始部落有一个习惯，每逢月圆之日，就会下山寻找祭祀满月女神的牺牲品，土著人一看国王穿的很漂亮，就准备将国王烧死祭祀给满月女神。正当国王绝望之时，一个祭司突然大惊失色，他发现国王的小指

头少了小半截，是个并不完美的祭品，收到这样的祭品满月女神会发怒，于是土著人将国王放了。

国王欣喜若狂，回宫后叫人释放宰相，摆酒宴请。国王向宰相敬酒说：“看来你说的一点也不错，果然一切都是最好的安排！如果不是被花豹咬一口，我今天连命都没了，哈哈……”国王忽然想到什么，就问宰相：“可是你无缘无故地在监狱里蹲了一个多月，你又怎么说呢？”宰相慢条斯理喝下一口酒说：“如果我不是在监狱里，那么陪伴您微服私巡的人一定是我，当土著人发现国王您不适合祭祀，那岂不是就轮到我了么？”国王忍不住哈哈大笑，说：“果然没错，一切都是最好的安排！”这就叫缘分呐。

所以在生活中，如果遇到两难或者不见得好的事情，不要懊恼，摆正心态，或许一切都是最好安排。塞翁失马焉知非福，如今在东莞工作已经3个多月了，相比在深圳呆了近10年的我，多少有些不习惯，高兴的是，公司每天都有大巴往返，天天如此。周末可以回深圳看看老友，换种心态，豁然开朗，生活如此，工作如此……一切都是最好的安排……

设计部
廖宝驹





如何科学应对忙碌

“忙”是不能避免的，这辈子都不能避免的。做一个输出价值的忙碌者。只是因为很多事而团团转？你确定这样的状态能持续很久吗？来，我们一起讨论一下怎么用学术精神应对忙碌。

面对“忙”这个事，有三个大前提。首先是，人的精力是有限的，时间也是，效率会随着精力下降而指数式降低；第二点，整理和计划工作，并不是浪费时间，这点需要强调；最后，“忙不错急出错”，科学应对忙碌的本质是科学面对焦虑。

“做快点，再快点，再！再快一点！”，“做完这些，做完这些就不忙了！”我们心里总是这么想。实际的情况会让我们大跌眼镜。在职场里面，任务的输入节奏是可以看出来的，小到一个月，大到年度，在保证任务完成质量的前提下，任务量只会增多，办公效率（或者说职业价值的输出）并非简单的你追我赶，单纯把“解决任务的速度”和“任务增加的速度”来做对比，很容易会陷入死循环。而死循环的时候，我们也会这么想——“这样就可以了吧”、“够了”、“差不多就行了”。验收标准的降低、完成质量的下降，往往导致很高的返工率，重制就推翻了之前一切努力，任务又回归原点。更糟糕的，当我们处于极度的忙碌的时候，沟通在我们心里的有限度就会降低，在职场交际中会带来潜在的、隐形的负面影响。谁也不想听见“我很忙，别烦我，等会再说”。

fine，知道乱忙有多糟糕了吧。但很多时间大师和管理大师都已经给出了解决方法。

首先时间是有结构的，建议大家看看《睡眠革命》这本书（我们的嘉颐策划部主管谭佳在这个月做了一回《睡眠革命》的讲书人，大家可以找她交流交流），人在9:30睾酮分泌增加，神经兴奋性会增强，于是乎在10:00的时候人的灵敏度最高，在14:00的时候人的协调性最高，15:30的时候反应速度最快，这是脑科学。我们根据人体在不同时间段的状态安排不同性质的工作，就能较大地发挥我们大脑和肉体的潜能。

其实任务、事情也是有结构的。以我自己的例子，一般可以分成：计划规划、策划、协调沟通、执行性工作、跟进和局部总结概括。在不同阶段，任务效率面临的问题不同，不同的效率问题用独特的方法去解决。例如在协调沟通和跟进性工作里，我会先在微信上和对方沟通，在5~10分钟内没有反馈或者需要延后处理的情况下，再设置微信提醒。通常是一个小时后，不是很急的事情会设置在下午两点或者第二天的九点半。设置完提醒，把这件事情抛之脑后，把注意力放在其他事情上，等到提醒了才继续跟进该事。而在执行性

工作上，我会想清楚步骤，做好任务清单（list），根据list去执行。把需要思考力和执行力的工作分开，效率会明显提升。

拆解任务结构，根据任务特性去设计一套行之有效的流程（或者是任务list），处理事情效率会随着习惯的养成逐步提高。

一般一天工作时间最多也不超过14小时，面对数不清的工作量的时候，就像是自己拿着100块走进超市，买齐全家需要的东西是不可能的，只能把钱花在最关键、最有价值的地方。在工作开始前计划好时间的使用，什么事情最重要，什么任务及时交付能产生最高的价值，要先有自己的判断标准。我自己的常用的判断标准有：“下一步处理、紧急、有空再说、记录整理”和“会耽误项目、可以迟点、不做也可以、领导说的”。把优先级最高的任务放在前面做，不能判断任务优先级的，和上司及时沟通，让ta帮助你（不要让领导觉得你把判断交给他了，而是让上司觉得他帮助你理清了思路）。重要而又无法及时完成的任务，不要让他留在自己手里，让同事帮助你，让上司重新分配，总有解决办法，分工分责，要多动用情商解决“无路可走”的情况。在规划时间的时候也要注意留一些缓冲时间，给自己多一点余地。

当然，除了时间，精力的分配也十分重要，这点可以关注一下“注意力能量”理论。如果有机会我们可以再探讨。

返工是最糟糕的一种情况。事情出错就容易出现返工的情况。“忙不错急出错”这句话说的非常好，错误最容易出现在人焦虑的时候。在我看来忙的本质更多的可能是焦虑的问题。前思科全球副总裁林正刚老师，和日本经营四圣稻盛和夫，都说过这样一句话“不要有感性的烦恼”，我认为这点正是解决“忙”的治根之法。怎么做到忙而不急？个人的经验——调整呼吸节奏。人是根据参照物来感知时间的，例如太阳的移动速度，平静状态下的心跳节奏，音乐节奏，时钟秒针的跳动的声音间隔……人的呼吸和心跳是我们感知时间最重要的标准之一，我们可以通过调整呼吸节奏来控制心跳，从而影响我们对时间的感知。深呼吸也能帮助我们的肺泡在短时间内获取大量氧气，增加血液含氧量，增加我们的思考效率。而关于“感性的烦恼”和焦虑的处理方法，我还没有在短时间非常有效的处理方法，除了药剂，只能靠修炼了吧。

时间不够用，问题也不一定出现在效率上。高估效率的重要性、低估思维的重要性，在面对脑力工作上会遇到思考力阻滞。关注工作效率、忽视思考效率，也是我们浪费时间的原因之一。高估意志力、低估驱动力，是什么驱动你去克服一个个困难去执行？找到动机往往比盲目信赖我们自己的意志力更有效。高估自己的认知、低估原则的作用，所有复杂的事情，都应该有简单的原则可以参考，大道至简嘛，我相信多观察，多总结，总能找到的。

平日多得绵总和平哥指导，结合自己在工具上的优势，在办公效率的精进上慢慢走出困局，当然少不得老兄林雅伦的协助，感恩前辈朋友的建议和协助。讲得不是很系统，我相信和大家一起交流探讨的机会很快就会来，让我们一起期待吧。

东莞嘉颐拓展部
陈新彦

老白

在我们印刷部有一位性格乐观、作风稳健、做事踏实、乐于助人、团队融洽、责任心很强的员工，同事们都称呼他为白郎。之于这个称呼的来历，可能是他经常跳广场舞，而且舞姿优美，给人一种翩翩君子的风采，所以大家都这样称呼他。领导们因为他做事稳重，很少出错，都习惯称呼他为老白，他的全名叫白启凡，是我们印刷部后勤组的组长。

虽然说在东莞力嘉公司，大家都是刚入职不久新员工，但在深圳力嘉公司，他却是名副其实的老员工，他为深圳力嘉公司服务了许多年，那时他是后勤组的主管。记得在深圳力嘉公司时，许多人进入印刷部前的三级培训都是由他来主持的，我也是其中的一个。他在培训时，语气温和，给人一种老大哥的感觉，他很详细的讲解给新员工关于印刷部各方面的情况，有时新员工没听清楚咨询他，他也极有耐心的将之前讲过的再次重复讲解，直到新员工明白印刷部的大体运作情况为止。培训结束后他上报给经理，并根据经理的指示，亲自将新员工送到各个小组，鼓励他们认真学习岗位知识，尽早胜任自己的岗位工作，快速融入团队生活，以后有什么需要还可以找他。

他当时所管理的后勤组是一个事多且杂的工作，而且部门间还有交接，事情处理是有时间性的，如车间的卡板、机台上产生的不良品等等，都要及时快速的处理好，哪里东西坏了要及时跟进维修，生产好的货品要及时交到指定部门，因此事情的轻重缓急都要事先有条理的统筹好，他带领自己的团队把这方面做的很到位，他的做事风格也得到同事们的赞许。

后来我们公司因战略调整搬迁到东莞，再加上到东莞后编制体制的调整，经过优化合并掉了许多岗位，许多人都面临着去留以及留下降职使用的问题。经理当时给印刷部做了许多思想工作，但许多人经过一番踌躇后，结果还是没有和



大部队一起到东莞来。当时东莞这边缺人严重，好多工作进展慢，经理找老白令其到东莞做后勤组长时，他没有犹豫说服从上级安排，他也调侃自己宠辱不惊看花开花落，去留随意任云卷云舒。他说在力嘉公司干了这么多年，自己对公司已有了感情，只要在公司里，无论到哪里干，干什么岗位都一样，自己就是一颗给“力嘉航母”增力的“镙丝钉”。虽然职务降低，但工作热情并没有减弱，当时车间脏、乱的现象经过他的努力得到了明显的改善。同事们只要有需要找他，他都乐于帮忙，当时我这边事很多，文员流失严重，很多事都顾不上来，我找他商量说，印刷车间要检查洗眼器和车间温/湿度器的工作能不能先接管一下，他说可以，并说如果你实在忙不过来，以后这两样事我负责帮你做，大家都是同事相互之间帮忙是应该的，这让我很感动。他还帮助收纸组打印工作单，有时机台来不及打标识卡，也会帮忙打好，及时挂到货品上，他还积极配合其他主管和上级完成各种任务。

在生活中他也有着自己独特的爱好——跳广场舞，只要时间允许，他就会去跳上一段舞蹈，陶冶情操，锻炼一下身体，在横岗时经常给人做伴舞，教了不少学员。他也常对我说，年轻人要劳逸结合，要多运动，这样才能有一个好身体，有了好身体你的未来才有无数种可能。这就是我们车间的老白，岁月虽然在他的脸上刻下了皱纹，但在他心田里的青春之树，却随着时间的推移茁壮成长、枝繁叶茂、荫庇他人。

印刷部
杨海



记力嘉后感

一直以来，都在电子厂上班的我，今天，要去一个从未触及过的行业：包装印刷行业—【力嘉包装印刷厂】.我将要担任的职位是：印刷部生产文员。

第一天来上班，内心总是充满了好奇和忐忑，我的工作内容有哪些呢？在这里工作压力会不会很大呢？带着种种猜想和疑问，走进了我的工作地点：印刷部办公室。

接待我的是办公室主管杨海，他把我介绍给了我的师傅周美红，别人都叫她“小不点”，说她小，是因为她长得娇小玲珑，说说柔柔弱弱，我暗自庆幸，这不是一个脾气暴躁的师傅。因为以前在别的厂，做过生管和采购，还未担任过文员这个岗位，师傅让我先在旁边看两天，了解一下大致的工作内容。然后再让我我做一做，做完之后她会进行检查，看是否已完全掌握要点，有错误及时纠正。就这样经过半个月的学习，我就能独立担任此岗位，这也是师傅教导有方呀！在半个月的学习中，总会遇到不少的问题，她总是耐心的给我讲解，没有半点怨言和烦躁之心，和我以前我在别的厂遇到的师傅，完全是两种格局。

由于我的工作主要是录“ERP数据”，在录入过程中，需要注意力高度集中，才能确保输入的准确性，一旦录入错误，自己无法更改，还要请求系统管理人员进行解锁，才能更改。所以我刚开始也是大错小错犯了不少，杨海主管总是去帮我打电话去请求解锁，虽然他没有骂我，偶尔会埋怨几句，也是人之常情。我也觉得很惭愧，老是给别人添麻烦，在不断的自我反省与日后的刻意练习中，错误率已大大降低，相信自己一定会越做越好。

接近年关时，深圳的办公室人员开始陆陆续续的走了，师傅也走了。负责生产的文员就只剩我一个人了，心里有点凉飕飕的感觉。偶尔，也会有一整天都在忙的时候，真的感觉好累，也想过要打“退堂鼓”，但还是咬牙坚持。因为每当那个时候，我总会想起国家主席习近平在2017年的一句新年贺词“撸起袖子加油干”。

时间过得真快，一晃七个月过去了，工作也越来越顺了。一路走来，这都离不开同事的帮助，离不开领导的关怀，还好有你们，还好我没放弃！很高兴，能够在力嘉遇见你们！

最后，请允许我许三个愿望：愿自己在力嘉的每一天都没有感性的烦恼；愿力嘉的每一位家人都能以厂为家开心工作，快乐生活；愿美丽力嘉蒸蒸日上、越来越红火！

印刷部
汪红丽

荔枝 走进 力嘉 园区



近期“果王”荔枝横空出世，成为水果市场的佼佼者，我国古代被奉为岭南佳果，由于储存和运输条件有限，不是岭南一带的老百姓是没法享食这种佳果的，大量古诗宋词都曾大赞荔枝的美味，令人流连忘返。

明代诗人丘陵《咏荔枝》中写到：

世间珍果更无加，玉雪肌肤罩绛纱。一种天然好滋味，可怜无处是天涯。

宋代诗人苏轼《惠州一绝》中写到：

日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

当年远在长安的唐玄宗李隆基为博宠妃杨玉环一笑，派人把荔枝快马加鞭的送到长安，唐代诗人杜牧因此而写下：长安回望绣成堆，山顶千门次第开，一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。随着我国高科技发展，运输方式和储存条件已经可以让我国各地的老百姓们都尝到这种人间美味。

这不，我园园区已有一部分员工从力嘉营业B组荔枝美女杨柳诗家的荔枝果园预定了几斤到几十斤不等的荔枝，在端午佳节来临之际或寄或带回家去和家人朋友一起分享。

上个周末大家一起组织去了荔枝美女诗诗同学家自由采摘荔枝，果园位于桥头与惠州交界处，大片的果园让我们更加近距离的接近大自然，可以尽情的欢呼欢笑，很是适合我们这些整天坐办公室不运动的宅员工，也适合减压，想亲自采摘荔枝的园区同事们可以预约我们的诗诗同学上山采摘荔枝。

时间不充足的朋友们也可以提前预定，让我们的荔枝美女家人现摘了送货到园区或者下午下班后在力嘉2号门口对面直接去品尝，我们的力嘉荔枝美女不仅身材好，长相美，心灵也美，吃了怕上火的小伙伴们，可以拿几个尝个鲜，不买也可以的，谁让大家有缘是力嘉同事呢！

端午佳节在即，预祝各位同事节日快乐，力嘉越办越红火，荔枝美女家果园大丰收。

营业B组
李小芳

本刊稿费标准

新闻报道类：

500字以下，稿费为30元—50元；

500—1000字（或以上），稿费为50元—100元。

原创散文、小说类：

500字以下，稿费为30元—50元；

500—1000字（或以上），稿费为50元—100元。

诗词类：视文字行数或字数定，稿费30元—80元。

书画类：30元—50元/幅。

摄影图片类：15元/张。

注：新闻类与原创散文、小说及诗词类的稿费标准，除以字数为参照依据外，还将作品质量纳入综合评定之中。

报料相关事宜

为了拓宽本刊采稿素材的渠道，丰富和平衡本刊各版块内容，我编辑部希望大家积极及时报料（包括生产管理新举措、控制损耗新途径、技术改进新成果、提高质量新方法、服务客户新事迹、好学上进新典型以及爱岗敬业、团队精神、部门活动、好人好事等方面的素材），以持续提高本刊的办刊质量，希望大家踊跃报料（即报料者因写作水平有限而不擅写稿者，只要将上述有价值的新闻线索告知我编辑部即可，如果一经核实并采用报道，就可获得报料费）。如果发现新闻线索并亲自写稿者，则以付稿酬方式作为回报。

联系方式：666641（短号）；0755—89521333

外部邮箱：i-lukka@chnyin.com

内部邮箱：i-lukka@lukka.com

报料规则：

- 1、报料须是新近发生的事件，且真实有效；
- 2、报料一经采用报道，将视报料价值付报料者20—50元的报料费（本刊每月发行后的一周内即付报料费）。
- 3、报料时需说明本人真实姓名、所属部门和联系方式。

力嘉新天地

编委会主任 马伟武

顾问 马馥雄 马家慧 马楚邦 马楚力

编委 戴忠平 龙秀云 陈镇南

郭民乐 贝宇 刘响

总编 马伟武

主编 刘响

副主编 贝宇

封面设计 设计组

版面设计 设计组

责任校对 戴忠平 龙秀云 贝宇

发行 李美花

主办 力嘉国际集团有限公司

（公司内部刊物）

地址 深圳市龙岗区横岗街道力嘉路98号

电话 0755—89521333

传真 0755—28694069

外部投稿邮箱：i-lukka@chnyin.com

内部投稿邮箱：i-lukka@lukka.com

本刊网址：<http://www.lkccc.com>

本刊QQ群：275930153（申请加入时请注明本人的真实姓名和所属部门）

本刊声明

- 1、凡向本刊编辑部投稿，请作者务必自留底稿。本刊收到的所有稿件不予退还。
- 2、稿件一经采用，本刊编辑部按稿件的内容、质量付相应稿酬。
- 3、作者文责自负，对于侵犯他人版权或其他权利的稿件（本刊反对抄袭），本刊不承担任何责任。
- 4、因本刊编辑部成员水平有限，错误之处难免，敬请公司领导、各位管理员及广大员工读者提出批评和意见。

